



Toccano il vuoto

Toccando il vuoto

tratto dal romanzo di **Joe Simpson**
adattamento di **David Greig**
traduzione di **Monica Capuani**

regia di
Silvio Peroni

con

**Lodo Guenzi, Giovanni Anzaldo, Matteo Gatta,
Eleonora Giovanardi**

scene **Eleonora De Leo**
disegno luci **Gianni Bertoli**
musiche originali **Oliviero Forni**

produzione: Pierfrancesco Pisani e Isabella Boretini per Infinito,
Argot Produzioni, Accademia Perduta / Romagna Teatri

Tratto da una storia vera, la pièce è ambientata nel 1985 durante una scalata sulle Ande Peruviane, dove gli alpinisti Joe Simpson e Simon Yate restano vittime di un incidente nel corso della fase di discesa. Dopo la caduta di Joe in un dirupo, Simon, per non rischiare di precipitare assieme al suo compagno, è costretto a tagliare la corda da arrampicata. La storia è ambientata tra passato e presente, tra passione, sensi di colpa, amicizia e resilienza, in un tempo e spazio che si fondono costantemente, ponendo il pubblico di fronte ad un continuo interrogativo: cosa avremmo fatto al posto di Simon?

Per la prima volta sulle scene italiane, il testo del drammaturgo scozzese pone alla base dell'opera il tema delle scelte, etiche e non, che circondano gli eventi.

Lodo Guenzi

Nato a Bologna, dopo il diploma si trasferisce brevemente a Udine per studiare recitazione all'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. Successivamente decide di concentrarsi sulla musica. In radio incontra Alberto Guidetti (Bebo) e Alberto Cazzola (Albi), con i quali forma nel 2009 il gruppo indie rock Lo Stato Sociale.

La band ottiene un notevole successo in Italia e pubblica diversi album. Nel 2020 debutta come attore con un ruolo da protagonista nel film *Avventure all'italiana (Est - Dittatura Last Minute)* di Antonio Pisu.

Nel 2022 è protagonista della commedia *Il giorno più bello* di Andrea Zalone, del film drammatico *La California* di Cinzia Bomoll e della commedia *Improvvisamente Natale* di Francesco Patierno. Nel 2023 è protagonista del film *La quattordicesima domenica del tempo ordinario* diretto da Pupi Avati.

Nel 2020 debutta a teatro con *Era un fantasma* di Arianna Mattioli per la regia di Lorenzo Lavia a cui segue, nel 2022, *Trappola per topi* di Agatha Christie diretto da Giorgio Gallione.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it