

PELI. Storia di un orso che non lo era

Pandemonium Teatro



tratto da *L'orso che non lo era* di Frank Tashlin
regia e drammaturgia **Walter Maconi**
con **Olga Mantegazza** e **Gregorio Maconi**
collaborazione artistica **Andrea Ruberti**
costumi e oggetti di scena **Olga Mantegazza**
responsabile tecnico e disegno luci **Paolo Fogliato**

- teatro di narrazione
- 55 minuti
- dai 5 anni

Lo spettacolo

È la storia di un Orso, che in primavera, svegliandosi dal letargo, non si ritrova più nel suo mondo naturale perché, durante il sonno, un gruppo di uomini ha costruito nel bosco una grande fabbrica.

Inizia così la sua disavventura, costretto a lavorare come operaio per quegli uomini che vogliono convincerlo di essere solo “un povero babbeo con la barba da tagliare e il cappotto di pelliccia”.

Riuscirà l'Orso a non smarrire la sua natura più profonda?

A proposito della compagnia

Pandemonium Teatro è una impresa culturale nasce nel 1988. Il lavoro della compagnia si caratterizza per la ricerca di una nuova drammaturgia e per una crescente attenzione alla narrazione teatrale, intesa come spazio dove favorire l'attore-creatore. L'oralità, la nuova drammaturgia e la riflessione sullo spazio teatrale sono quindi gli elementi base delle produzioni che spaziano dal comico al drammatico.

Note sullo spettacolo

Peli è la storia dell'incontro/scontro tra uomo e natura; lo spettacolo propone ai più piccoli un inno alla libertà, celebrando il valore della Natura. La tematica ecologico/ambientalista è centrale e vuole stimolare pensieri, ponendo sempre nuove domande.