

TANGRAM

La Baracca – Testoni Ragazzi



testo e regia **Andrea Buzzetti**
collaborazione alla messa in scena
Enrico Montalbani
con **Matteo Bergonzoni, Giada Ciccolini,**
Lorenzo Monti
luci **Giada Ciccolini, Matteo Bergonzoni**

- teatro d'attore
- 35 minuti
- da 1 a 4 anni

Lo spettacolo

In scena tre personaggi ci raccontano di un viaggio, costruendolo. Insieme attraversano luoghi conosciuti e altri inesplorati, incontrano soggetti strani in situazioni ancor più strane, giocano con loro e continuano a viaggiare fino a perdersi. Solo attraverso la fiducia e l'aiuto reciproco riescono a tornare, accorgendosi di aver condiviso un'esperienza che li ha aiutati a crescere e a fidarsi l'uno dell'altro.

A proposito della compagnia

Nata nel 1976, La Baracca opera da più di 45 anni nel Teatro Ragazzi con un'attività di produzione e di programmazione dedicata alle famiglie e alle scuole. Gli spettacoli prodotti dalla compagnia sono rivolti esclusivamente a bambini e ragazzi: dai piccoli dei nidi d'infanzia, fino agli adolescenti delle scuole secondarie. Le produzioni sono incentrate sul teatro d'attore e su una poetica tesa alla ricerca dello stupore, dell'essenzialità, dell'incontro e del confronto costante con il pubblico.

Note sullo spettacolo

Il Tangram è un rompicapo cinese. È costituito da sette tavolette (dette tan) inizialmente disposte a formare un quadrato. Un quadrato che, al suo interno, si divide in sette forme geometriche. A partire da questi elementi è possibile creare una serie pressoché infinita di figure. Da questo famoso rompicapo cinese nasce un percorso di ricerca sulla composizione e scomposizione dell'immagine. Lo spettacolo fa uso di un linguaggio e una scenografia semplici e immediati, con la quasi totale assenza di parole.