

TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

Teatri di Bari / INTI



di **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**
molto liberamente ispirato a *Tarzan of the Apes*
di Edgar Rice Burroughs
con **Luigi D'Elia**
regia di **Francesco Niccolini** e **Luigi D'Elia**
spazio scenico **Deni Bianco** e **Luigi D'Elia**
luci **Paolo Mongelli**

- teatro d'attore e narrazione
- 60 minuti
- dagli 8 anni

Lo spettacolo

Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali e le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, tra sogno e realtà. Grazie al teatro, però, possiamo far esistere nel rito antico e carnale del racconto la storia di un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro come le scimmie. Questo spettacolo, nato durante la più importante crisi sanitaria e ambientale del nostro tempo, racconta la sua storia, nuda e cruda, con un grande amore per il mistero intoccabile della crescita, dell'umano e della nostra Terra.

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini

Dopo oltre dieci anni di ricerca sul racconto della natura selvaggia e dopo il loro *Zanna Bianca* (Premio Eolo 2019 come Miglior Spettacolo), D'Elia e Niccolini tornano davanti ad un pubblico di giovanissimi, con la convinzione che ragazzi e adulti possano vivere assieme storie vere e selvagge senza sconti o compromessi, senza paracadute né buonismi.

Note sullo spettacolo

Tarzan ragazzo selvaggio si libera della tradizione hollywoodiana e utilizza come base del racconto teatrale il libro *Tarzan of the Apes* di Edgar Rice Burroughs. Il primo romanzo dell'infinita saga di Tarzan (scritto poco prima dello scoppio della Grande Guerra) si mescola alla scrittura di D'Elia e Niccolini ma anche a *Il Ragazzo selvaggio* di Truffaut, *Cuore di Tenebra* di Conrad e la Londra povera e disperata descritta da Jack London in *Popolo dell'Abisso*.