

TI VEDO. LA LEGGENDA DEL BASILISCO

Teatro del Buratto / CSS Teatro stabile di innovazione del FVG



un progetto di **Emanuela Dall'Aglio**
regia **Emanuela Dall'Aglio**
interpreti **Emanuela Dall'Aglio,**
Riccardo Paltenghi
paesaggi sonori e luci **Mirto Baliani**
costruzioni **Emanuela Dall'Aglio, Michele**
Columna, Riccardo Paltenghi, Caterina Berta
assistente alla regia **Beatrice Masala**

- teatro di narrazione e di figura
- 50 minuti
- dai 6 anni

Lo spettacolo

La storia inizia con l'arrivo del Basilisco, il cattivissimo “re dei serpenti” di origine mitologica, in un tranquillo villaggio. Il suo potere genera paura e sconcerto e gli abitanti, che non sanno come cacciarlo, incapaci di difendersi da questa magia, si chiudono in casa spaventati. Ma questa creatura è davvero un mostro? O forse è impossibilitato a cambiare la sua natura? Soltanto dall'incontro-scontro con un piccolo eroe inconsapevole, attraverso coraggio e dolcezza, si darà al Basilico la possibilità di una soluzione per non fare morire nessuno: né il mostro, né il villaggio.

A proposito della compagnia

Teatro del Buratto nasce a Milano nel 1975 per iniziativa di Tinin Mantegazza, Velia Mantegazza e Jolanda Cappi, con lo scopo di nobilitare e dare nuova linfa al teatro italiano per l'infanzia e per i ragazzi. Ha da sempre orientato la sua intera attività nella direzione di un teatro totale e spettacoli di “teatro su nero”, una speciale tecnica di animazione di oggetti e pupazzi che ha origini antiche.

Il **CSS** di Udine è stato fondato nel 1978 e si definisce “un incubatore di progetti di produzione, formazione avanzata, programmazione e di eventi” che lavora per “sviluppare e diffondere la creatività e la produzione contemporanea fra gli artisti e i pubblici del Nuovo Millennio”.