



Dove eravamo rimasti

Dove eravamo rimasti

Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la collaborazione di Giorgio Cappozzo

con

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

e con la **Jazz Company**
diretta dal **M° Gabriele Comeglio**

produzione
International Music and Arts

La sensazione più esaltante del nostro ultimo spettacolo, *Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show*, è stata quella di avere di fronte a noi, ogni sera, non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata; veri e propri parenti, che hanno condiviso alcuni momenti della nostra avventura scenica con frammenti della loro vita. Ecco perché abbiamo voluto ripartire proprio da qui e, non a caso, l'abbiamo battezzato *Dove eravamo rimasti*.

Questo nostro nuovo spettacolo proporrà numeri, sketch, brani musicali e contributi video con alcuni picchi di comicità – *una lectio magistralis* di Sgarbi/Lopez, un affettuoso omaggio all'avanspettacolo e il confronto Mattarella/Papa Bergoglio – inseriti nella nostra ormai collaudata dimensione dello Show. Il filo conduttore sarà quello di una chiacchierata tra amici, la famiglia allargata di cui sopra, che collegherà i vari momenti di spettacolo.

La band di Gabriele Comeglio sarà ancora una volta con noi sul palco, irrinunciabile "spalla" della cornice musicale.

L'intento è quello di stupire ed emozionare, ancora una volta, quei meravigliosi "parenti" seduti giù in platea.

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Tullio Solenghi

Inizia il suo percorso da attore a 17 anni frequentando la Scuola di Teatro del Teatro Stabile di Genova dove conosce Massimo Lopez. Esordisce in teatro nel 1970 in *Madre courage e i suoi figli* di Bertolt Brecht per lo Stabile di Genova con cui lavorerà per sette stagioni. Nel 1976 esordisce in televisione con Pippo Baudo in *Chi*, cui seguono *Luna Park* sempre con Baudo e *Gran Canal* con Corrado. Nel 1982 fonda il celebre gruppo comico Il Trio insieme a Massimo Lopez e Anna Marchesini con cui raccoglie una serie innumerevole di ruoli e successi. Il Trio si scioglie nel 1994, per la volontà di tutti e tre gli attori di lavorare da solisti. Il gruppo si riunisce nel 2008 per festeggiare i 25 anni dalla propria nascita nello spettacolo *Non esiste più la mezza stagione*. Sulla sua esperienza nel Trio, Solenghi ha scritto anche il libro *Uno e Trino* (1995, Edizioni Associate).

Dopo lo scioglimento del trio, prosegue una carriera di successi dividendosi tra il piccolo schermo (*Domenica in*, *Striscia la notizia*, *Ballando con le stelle*, *Tale e quale show*, *Che tempo che fa*, *Il cantante mascherato* e le fiction *Distretto di polizia 9*, *L'allieva*, *Cops - Una banda di poliziotti*;) e il teatro con gli spettacoli *Le nozze di Figaro*, *L'ultima radio* e i più recenti *Dio è morto e neanche io mi sento tanto bene*, *Una serata pazzesca* e *I maneggi per maritare una figlia*.

Massimo Lopez

Formatosi alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, esordisce a teatro nel 1975 con *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello, accanto ad attori come Giorgio Albertazzi e Lina Volonghi. In seguito partecipa a numerose altre rappresentazioni teatrali tra le quali *L'anitra selvatica* di Henrik Ibsen con la regia di Luca Ronconi, *Il borghese gentiluomo* di Molière con Carlo Cecchi, *I due gemelli veneziani* di Carlo Goldoni con Alberto Lionello, *La donna serpente* di Carlo Gozzi con la regia di Egisto Marcucci, *Rosa Luxemburg* di Luigi Squarzina con Adriana Asti e Alessandro Haber.

Assieme a Tullio Solenghi e Anna Marchesini fonda nel 1982 il celebre gruppo comico Il Trio, attivo per anni sia in televisione sia in teatro, dove porta in scena spettacoli di successo come *Allacciare le cinture di sicurezza* nel 1987 e *In principio era il trio* nel 1991. La loro fama raggiunge il culmine nel 1990 con la parodia de *I promessi sposi*, rilettura dell'omonimo romanzo manzoniano, trasmesso su Rai 1 con picchi di ascolto di 17 milioni di persone. Dopo lo scioglimento del Trio nel 1994, continua la carriera da solista, rimanendo uno dei volti più noti e amati del piccolo schermo, senza mai abbandonare il teatro.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it