



ENTE REGIONALE TETRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA – TEATROESCUOLA

Fare e partecipare il teatro, la musica e la danza 24/25

Percorsi di laboratorio e seminari formativi generali e monografici dedicati ad approfondire i temi e indagare gli strumenti per l'educazione e la partecipazione dell'infanzia e dell'adolescenza all'arte e alla cultura, con particolare riguardo alle arti e ai linguaggi dello spettacolo dal vivo.

“LA MUSICA IN TESTA. Esperimenti e riflessioni sulla nostra capacità di percepire la musica” MAT+S 24/25

a cura di **Luisa Vermiglio**

giovedì 12 dicembre 2024 dalle 16.30 alle 19.00

MONFALCONE – Sala Teatro del Centro Giovani, viale San Marco n. 70

giovedì 16 gennaio 2025 dalle 16.30 alle 19.00

MONFALCONE – Sala Teatro del Centro Giovani, viale San Marco n. 70

giovedì 23 gennaio 2025 dalle 16.30 alle 19.00

MONFALCONE – Sala Teatro del Centro Giovani, viale San Marco n. 70

Tre appuntamenti teorici e pratici, per scoprire alcuni magici collegamenti tra la fisiologia del nostro cervello e le emozioni che ci coinvolgono quando ascoltiamo la musica, o quando ne siamo noi gli artefici. Un avvicinamento curioso a questa forma così sofisticata di comunicazione, che, per gli scienziati, è anche una "porta privilegiata per la comprensione della mente".

Laboratorio di progettazione teatrale e didattica sul fare teatro a scuola come esperienza di relazione, integrazione e occasione di didattica multidisciplinare a partire dalla ricerca artistica del progetto speciale MAT+S rivolto alle scuole primarie di Monfalcone e dedicato per l'a.s. 2024/2025. Quest'anno si terrà la terza tappa esplorativa nel complesso e affascinante mondo delle neuroscienze, in particolare in quella parte che osserva le relazioni tra il nostro cervello e la MUSICA. Che cos'è il suono? Come fa l'onda sonora a raggiungere il nostro orecchio e ad essere poi "riconosciuta" dal cervello? E perché la percezione dei suoni ci mette subito in relazione profonda e viva con ricordi ed emozioni?

Tre appuntamenti teorici e pratici, per scoprire alcuni magici collegamenti tra la fisiologia del nostro cervello e le emozioni che ci coinvolgono quando ascoltiamo la musica, o quando ne siamo noi gli artefici. Un avvicinamento curioso a questa forma così sofisticata di comunicazione, che, per gli scienziati, è anche una "porta privilegiata per la comprensione della mente".

Luisa Vermiglio è attrice e autrice teatrale. Si diploma presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano e, dopo sedici anni di professionismo in tutta Italia (ha collaborato, fra gli altri, con il Teatro Stabile del FVG e il Teatro Nazionale di Roma), rientra in regione, dove riapre il Centro Universitario Teatrale di Trieste e partecipa ai palinsesti di RAI FVG anche come programmista regista. A Monfalcone, dal 2000, ha coordinato e coordina alcuni progetti teatrali per bambini e ragazzi, in collaborazione con il Comune e l'Ente Regionale Teatrale del FVG: il laboratorio per adolescenti "Fare Teatro", il progetto speciale "MAT+S" per le scuole primarie e "Dentro la scena". Ha partecipato con successo al Corso di Alta Formazione "Il teatro come strumento per le professionalità educative" presso l'Università degli Studi di Bologna.

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita. Ciascun laboratorio prevede l'iscrizione obbligatoria e un numero limitato di partecipanti. L'iscrizione si effettua tramite la compilazione del modulo Google <https://forms.gle/62muyEpouG5Z3RcL7> (link presente anche sul sito www.ertfvg.it).

L'attività formativa è riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia e, per il riconoscimento dei crediti formativi, è necessario iscriversi anche sul portale SOFIA del Ministero dell'Istruzione e del Merito (id corso 144417) non oltre mercoledì 11 dicembre 2024.

CONTATTI

ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

tel. 0432/224211 - 14
email info@teatroescuola.it
www.ertfvg.it