

COME SE-ME

Kuziba



regia **Annabella Tedone**
assistente alla regia **Livio Berardi**
con **Gianna Grimaldi** e **Annabella Tedone**
spazio scenico **Bruno Soriato**
aiuto scenografa **Valentina Vecchio**
cura del movimento/Feldenkrais **Rossana Farinati**
ricerca coreografica **Micaela Sapienza**
quadri sonori **Livio Minafra**
inserti vocali **Teresa Vallarella**
luci **Angelo Piccinni**
costumi **Maria Pascale**

- **racconto gestuale e ritmico con oggetti**
- **40 minuti**
- **dai 2 ai 5 anni**

Lo spettacolo

Come SeMe è un viaggio poetico in uno spazio che accoglie due respiri, due voci e due corpi in cerca del posto giusto dove germogliare. C'è un prima e c'è un dopo. C'è un sotto e c'è un sopra. C'è un dentro e c'è un fuori. C'è un albero alto alto, ma così piccolo che sta in una mano. Ci sono le braccia di una mamma e un rifugio segreto. C'è un soffio leggero che attraversa i rami e i capelli, come vento. Piccolo seme e piccolo bambino. Ecco! Ci siamo. E ora? Come si fa? Dove si va? Intanto, si sta. Basta saper aspettare. Basta imparare a sbagliare. Basta saper riprovare. Si sta, in quel seme che tutto contiene.

A proposito della compagnia

Kuziba, dal nome di un diavoletto yiddish, nasce nel 2009 e punta sulla ricerca di un teatro vivo, a distanza di braccio, cercando sempre di esplorare sentieri sconosciuti e portando il teatro fuori dal teatro. Nel 2013 realizza "Il teatro ti sPaglia": un anfiteatro in periferia costruito assieme alla gente con balle di paglia nel quale hanno luogo laboratori manuali, spettacoli, incontri. Kuziba svolge anche attività di formazione.

Note sullo spettacolo

Come SeMe mette in scena il ritmo che nasce dal corpo, fatto di vibrazioni, gesti, investigazione sul proprio spazio. Pochi elementi, qualche parola, tanta precisione nei dettagli del movimento e delle luci. *Come SeMe* ci mostra il valore del saper accogliere e saper custodire emozioni, pensieri, cose e persone. E condividere passi e percorsi di vita con anime affini.