



**Delirio a due**

Corrado Nuzzo e Maria Di Biase

in

# Delirio a due

di Eugène Ionesco

traduzione di Gian Renzo Morteo

scene e disegno luci Nicolas Bovey

costumi Francesca Marsella

regia di Giorgio Gallione

produzione: AGIDI e Coop CMC/Nidodiragno

La commedia *Delirio a due* di Eugène Ionesco è rappresentata  
in Italia dall'Agenzia D'Arborio – Roma

*Delirio a due* è un piccolo capolavoro del Teatro dell'Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno comunque trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti, e dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide. Nella commedia domina il paradosso e il grottesco e la perenne, futile, incessante lite tra Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate nella ragnatela di un ménage familiare annoiato e ripetitivo.

Il tema del contendere è sempre e solo un pretesto: la chiocciola e la tartaruga sono o non sono la stessa bestia? Un grimaldello assurdo (ma che i due vivono come fondamentale) che fa da trampolino a un dialogo sempre più serrato, funambolico e bellicoso che presto raggiunge le vette di un nonsense da comica finale, di un tragicomico *Helzapoppin* domestico. E tutto ciò mentre all'esterno della casa infuria una misteriosa guerra civile che i due, sordi e ciechi alla realtà, quasi non percepiscono.

La potenza comica ed eversiva di Ionesco arriva in questa pièce a risultati geniali e tragicomici, e la naturalezza surreale con la quale l'autore costruisce dialoghi e situazioni di questo cinico gioco al massacro diventa a poco a poco un formidabile strumento di analisi e critica di una società ottusa e urlante, troppo spesso incapace di afferrare il senso di ciò che le accade intorno, addirittura compiaciuta dalla propria grettezza.

**Corrado Nuzzo** e **Maria Di Biase**, coppia comica da oltre vent'anni, si distinguono per uno stile surreale e originale.

Autori e interpreti, spaziano dal teatro alla televisione al cinema.

La loro carriera inizia con la Gialappa's Band e prosegue in programmi come *Zelig* e *Quelli che il calcio*. Sia singolarmente sia in coppia partecipano a molte trasmissioni televisive (*Se stasera sono qui*, *Sbandati*, *Celebrity Chef*, *Data Comedy show*, *Stasera c'è Cattelan*, *Improvviserai* con Ale e Franz, *Qui e adesso* di Massimo Ranieri), film (*Anche se è amore non si vede* e *La matassa* di Ficarra e Picone, *Tiramisù* diretto e interpretato da Fabio De Luigi) nonché *Lol 2*, *Lol Christmas* e *Prova Prova sa sa*, produzioni Amazon.

Nel 2018 debuttano al cinema come registi e interpreti della commedia on the road *Vengo anch'io*.

Nonostante gli impegni televisivi e cinematografici non tralasciano il loro primo amore: il teatro.

Attualmente sono anche conduttori radiofonici a Radio 2 nel programma pomeridiano *Numeri Uni* insieme a Barty Colucci e da anni lavorano a *Black Out* dapprima con Enrico Vaime e adesso con Edoardo Ferrario e Federica Cifola.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**