

## LE TRAGICOMICHE

### Vite da eroi



#### Crest / I nuovi scalzi

testo e regia **Savino Maria Italiano**  
con **Lidia Ferrari, Giuseppe Marzio, Abril Milagros Gauna, Savino Maria Italiano**  
scene e disegno luci **Michelangelo Campanale**  
maschere **Roberta Bianchini**  
costumi **Lisa Serio**  
tecnici di scena **Vito Marra/Roberto Cupertino**

- teatro d'attore
- 95 minuti
- dai 10 anni

#### Lo spettacolo

Quattro guitti muovono emozioni e buffonerie, ripercorrendo i momenti salienti delle famose gesta eroiche del Pelide Achille e della sua ira funesta, testimone di una storia di guerra e di potere.

Ma questa non è una storia di guerra, è una storia di amori, di aspirazioni e di giovani, figli che si confrontano con una realtà in cui la giovinezza è spedita al fronte, mentre i padri, padroni e potenti, possono continuare a imperare sicuri, nel castello delle proprie certezze.

#### A proposito della compagnia

Nato a Taranto nel 1977, il **Crest** – acronimo di Collettivo di Ricerche Espressive e Sperimentazione Teatrale – porta avanti in un ambiente socialmente e culturalmente difficile, un teatro coerente e innovativo, cercando di coniugare i linguaggi della tradizione con quelli della ricerca teatrale contemporanea.

#### Note sullo spettacolo

Il testo è strutturato sullo schema delle “ballate”, ispirato a *La canzone di Achille* di Madeline Miller e ai canti omerici. La presentazione del tema in chiave comica e il prologo affidato a quattro buffoni dichiara, in apertura, la natura dell’opera: una tragicommedia basata su tematiche note, appartenenti alla cultura classica e della Magna Grecia, dove il viaggio e l’aspirazione di conquista cedono il passo alla profondità dei sentimenti e dei paradossi.

Lo spettatore è condotto tramite una presenza narrante multipla – i fliaci, attori di farse popolari in uso nelle antiche colonie doriche dell’Italia meridionale – a conoscere ogni personaggio coinvolto nel poema omerico.