



**Dancing pianos**

# Dancing pianos

Concerto per sei pianoforti

**Matteo Andri, Matteo Di Bella, Ilaria Loatelli,  
Ferdinando Mussutto, Carolina Pérez Tedesco,  
Francesca Sperandeo**

coordinatore e direttore

**Ferdinando Mussutto**

produzione: Associazione RiMe MuTe

## Programma

- J. B. Lully** Marche pour la cérémonie des Turcs (arr. Ferdinando Mussutto)  
**M. Andri** La Forlana, medley su musiche di Beethoven, Ravel, Bach e Ponchielli  
**P. I. Tchaikovski** Valzer dei Fiori da *Lo Schiaccianoci* (arr. Alessio Domini)  
**S. Prokofiev** Montecchi e Capuleti da *Romeo e Giulietta* (arr. Daniele Russo)  
**I. Stravinski** Danza Russa da *Petrouchka* (arr. Daniele Russo)  
**I. Albeniz** Asturias da *Suite española* (arr. Ferdinando Mussutto)  
**J. Strauss Sr e Jr/M. Andri** Straussiana (FrühlingsStimme Op. 410, Tritsch-Tratsch Polka Op. 214, Radetzky Marsch Op. 228)  
**G. Gershwin** An American in Paris (arr. Ferdinando Mussutto)  
**M. Camilo** Caribe (arr. Ferdinando Mussutto)  
**D. Russo** ABBA Medley

Nasce in Friuli Venezia Giulia un nuovo progetto “multi-pianoforte”: si tratta di Piano Hexagon, un gruppo di sei pianisti composto da Matteo Andri, Matteo Di Bella, Ilaria Loatelli, Carolina Pérez-Tedesco, Francesca Sperandeo e Ferdinando Mussutto, coordinatore e direttore dell'ensemble. Il progetto si intitola *Dancing Pianos* e raccoglie una selezione di composizioni che hanno come fil-rouge i ritmi di danza, dal Settecento alla Disco Dance degli anni Settanta, riproposte grazie a nuovi arrangiamenti originali che mettono in evidenza la spettacolarità della formazione e le capacità tecniche degli esecutori.

**Ilaria Loatelli**, vincitrice del Debut International Piano Competition, è stata guest artist del Golden Key Festival alla Carnegie Hall di New York. Vincitrice della Medaglia d'Oro al Premio Internazionale Pecar di Gorizia e del 2° Premio al Concorso Internazionale Pianistico Gante di Pordenone, ha ottenuto il Secondo Premio al Southern Highlands International Piano Competition di Sydney, è risultata finalista al Rhodos International Piano Competition e si è aggiudicata il SonyClassical Talent Scout nel 2014. Ha insegnato al Conservatorio Marenzio di Brescia, al Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari e al Conservatorio Tomadini di Udine.

**Francesca Sperandeo** ha compiuto gli studi musicali presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, sotto la guida del M<sup>o</sup> Lucrezia De Vecchi, diplomandosi brillantemente al Conservatorio Pollini di Padova all'età di 19 anni. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in diversi concorsi sia in formazione cameristica che come solista; si è laureata in Scienze dell'Educazione e in Scienze della Formazione Primaria, ed è docente di pianoforte al liceo musicale XXV Aprile di Portogruaro e alla Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro. Suona regolarmente in duo con il marito violoncellista Enrico Bronzi.

**Carolina Pérez Tedesco**, pianista italo-argentina nata a Trieste nel 1990 in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si è diplomata con lode in Pianoforte e in Maestro Collaboratore al Conservatorio di Trieste. Ha studiato con il Trio di Parma all'ICMA di Duino e si è perfezionata sotto la guida di Aquiles Delle Vigne, Brenno Ambrosini. È fondatrice e co-direttrice musicale di Trieste Musical Company, la prima compagnia di musical triestina, che ha portato in scena *Chicago* nel 2019, *Waiting for 9 ½* nel 2021 e *Getting Tall* nel 2022. È stata docente al Conservatorio di Bari ed attualmente è docente di Pratica pianistica al Conservatorio di Cuneo.

**Matteo Andri** si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e ha conseguito la laurea specialistica in composizione con la votazione di 110/110 nella classe del prof. Renato Miani al Conservatorio Tomadini di Udine. Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica Amadeus, ed alla IX edizione del Premio Stefano Marizza (Trieste), parallelamente all'attività pianistica lavora come direttore dell'Orchestra Giovanile Bellunese, una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno.

**Ferdinando Mussutto** si è diplomato con il massimo dei voti in pianoforte all'età di 20 anni sotto la guida del M<sup>o</sup> Ugo Cividino al Conservatorio Tomadini di Udine; successivamente si è perfezionato con il M<sup>o</sup> Andrea Lucchesini per il repertorio solistico e con il Trio di Trieste per il repertorio cameristico, ottenendo il Diploma di Merito presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera di Duino. Apprezzato per la sua duttilità musicale, ormai da oltre 25 anni svolge intensa attività concertistica, in veste di apprezzato camerista e accompagnatore, dedicandosi anche alla creazione di progetti musicali multi-pianoforte. È apprezzato didatta e vocal-coach.

**Matteo Di Bella** inizia a studiare pianoforte all'età di 4 anni, frequentando successivamente il Conservatorio Tomadini di Udine. Si è aggiudicato numerosi primi premi in concorsi pianistici ed è stato recentemente finalista al Premio Brunelli di Vicenza. Nel 2017 assieme a Lorenzo Ritacco ha fondato il duo pianistico En Blanc Et Noir, esplorando musiche ricercate e talvolta inedite di vari compositori contemporanei, e combinando la musica in particolare con il live electronics come il progetto *The Planets* con le musiche di G. Holst. Dal 2023 si esibisce regolarmente in duo con la violinista Sofia De Martis. In veste solistica, ha suonato con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Trieste e l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**