



W.A. Mozart, Messa di Requiem

W. A. Mozart, Messa di Requiem

Coro Polifonico S. Antonio Abate

e con

Matteo Andri e **Ferdinando Mussutto** pianoforte

Kamilla Karginova soprano

Chiara Segato contralto

Filippo Pina Castiglione tenore

Eugenio Leggiadri-Gallani basso

Direttore

Monica Malachin

produzione: Associazione RIMe MuTe

Programma

A. Mozart, Messa di requiem in Re minore (K 626),
versione per coro, soli e pianoforte

I. Introitus: Requiem aeternam

II. Kyrie

III. Sequentia

IV. Offertorium

V. Sanctus

VI. Benedictus

VII. Agnus Dei

VIII. Communio: Lux aeterna

Il *Requiem* è una composizione su testo latino composta da un insieme di brani finalizzati a celebrare la memoria di un defunto. Nel tardo Settecento la struttura della *Missa pro defunctis* era stabilita da una lunga tradizione, ma la scelta dei testi era in alcune occasioni lasciata alla discrezione del compositore, che poteva adattarsi all'usanza locale. La *Messa di requiem in Re minore*, composta a Vienna nel 1791, è l'ultima fatica di Wolfgang Amadeus Mozart. Rimasta incompiuta per la morte dell'autore, fu completata successivamente dall'amico e allievo Franz Xaver Süßmayr. L'opera, da considerarsi un inno celebrativo alla vita, è straordinariamente forte e si presta a essere interpretata da una formazione esperta e numerosa come il Polifonico S. Antonio Abate che già, con grande successo, ha eseguito in Regione e all'estero, sia la versione per orchestra sia quella per pianoforte a quattro mani nella trascrizione di Carl Czerny.

Sin dalla fondazione il Coro Polifonico S. Antonio Abate è diretto da Monica Malachin. Numerosi gli incontri con artisti che ne hanno determinato la crescita musicale, tra i quali si ricordano il compositore Maestro Orlando Dipiazza, il chitarrista Armando Corsi, Steve Woodbury, Ilario Lavrencic, Lorenzo Donati, Giorgio Mazzucato, Marco Berrini, Pavel Mercù, Luciano Turato e la cantante Milva. Il Coro lavora anche nell'ambito didattico collaborando con le scuole del territorio, organizzando corsi di canto corale e di musica, creando nel 2015 un coro di voci bianche "Antoniano dei Piccoli" per bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni. Varie incisioni per l'etichetta Rainbow e Tactus tra cui il *Requiem K 626* di Mozart per coro soli e strumenti antichi.



CORO POLIFONICO
S. ANTONIO ABATE





noi cultura
e turismo

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

[Ri(Me
Mu)Te]

Con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it