



Vintage

Vintage

comicità in bianco e nero

con

Andrea Appi e Ramiro Besa

produzione: Due Punti / Diverto

Ramiro & Andrea lanciano la sfida di re-interpretare alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo a modo loro, mostri sacri della comicità.

Si comincia da Angelo Cecchelin, attore comico triestino degli anni '20 con qualche citazione di Petrolini per passare al decennio successivo con i Fratelli De Rege Guido e Giorgio. Lo sguardo quindi, si sposta verso la satira con il "Il binario" che vedeva tra gli attori Macario. Si affacciano gli anni '50 e si passa a Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi in uno degli sketch più conosciuti della televisione italiana: "il troncio e i trucoli".

Non potevano poi mancare Walter Chiari e Carlo Campanini nello sketch del "Sarchiapone", nato come breve intermezzo tra i numeri di avanspettacolo. E sempre in televisione Walter Chiari e Mario Riva sono poi protagonisti nel "Il timido". Tra i mostri della comicità di fine anni '60 ci sono i Monty Python. Un gruppo comico britannico, attivo principalmente dal 1969 al 1983 e costituito da Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones e Michael Palin. La loro comicità è sempre stata acutamente intellettuale e dissacrante.

Uno spettacolo dedicato ai ricordi e alla tivvù in bianco e nero con pochi canali e senza telecomando.

Programmi di qualità con bravissimi autori e attori di sketch memorabili che vi trascineranno in un'atmosfera *vintage* in una serata *d'antan* e non solo per un pubblico *agée*.

I Papu

Debuttano nel mondo dello spettacolo nel 1989. Attori comici con un ricco bagaglio di esperienze teatrali, nel 1993 superano il provino dei noti Gino&Michele e debuttano allo Zelig. Già autori dei loro spettacoli, nel 1995 iniziano la proficua collaborazione con Riccardo Piferi. Nel 1999 sono autori e interpreti di un programma settimanale dal titolo *Papu cabaret*, in onda su Radio Rai3. Contemporaneamente partecipano alla trasmissione *Convención* condotta da Enrico Bertolino e Natasha Stefanenko. Già nelle stagioni teatrali 1998/99 e 1999/2000 sono ospiti del Circuito ERT con gli spettacoli *Le mucche hanno tanta pazienza e Incompresi nel prezzo*, scritti con Riccardo Piferi, Mirco Stefanon e Graziano Gnocchi. Nel 2000 sono autori insieme a Mirco Stefanon di un format televisivo dal titolo *Regional geographic* in onda su Rai 3 Friuli Venezia Giulia nel quale usi e costumi della nostra società sono raccontati parodiando i documentari naturalistici. L'anno seguente fanno parte del cast di *Zelig* e *Quelli che il calcio* e debuttano nel mondo del cinema come protagonisti con il lungometraggio *Oppalalay*, produzione indipendente pordenonese.

Nel 2003 fanno parte del cast di *Colorado Cafè Live* con la direzione artistica di Diego Abatantuono e nel 2004 sono parte del cast fisso della seconda edizione della trasmissione e Andrea Appi ne diviene conduttore con Rossella Brescia. Nel 2006 partecipano al film *Eccezionale veramente - capitolo secondo... me* interpretando due metronotte veneti giocatori di poker e nel 2007 partecipano ad alcuni episodi della serie televisiva di Raidue *Andata e Ritorno*.

Nel 2007 iniziano la collaborazione con Antonio Galuzzi (già autore di Beppe Braida e Flavio Oreglio) con il quale portano in scena il nuovo lavoro dal titolo *Siamo uomini o calamari?* Nel 2008 debuttano con il

nuovo spettacolo teatrale *Semelodiceviprima - Come manipolare gli altri e farsi dire anche grazie* per la regia di Paola Galassi. Nel maggio 2009 per i loro 20 anni di carriera organizzano una 24 ore di festa con ospiti il Mago Forest, Alberto Patrucco, Luca Klobas, Natalino Balasso, Diego e Paolo, Carlo e Giorgio, Caffè Sconcerto e gli Skiantos. Nel 2009 si dedicano alle letture di classici della comicità nello spettacolo *Non è mai troppo tardi* con le incursioni sonore del Maestro Denis Biason. Nel 2010 partecipano al film di Francesco Patierno *Cose dell'altro mondo* con Diego Abatantuono, Valerio Mastrandrea e Valentina Lodovini. Seguono le produzioni teatrali *Cin Ci Lã* per la regia di Andrea Binetti e *Il Giovine Frankenstein* dal film *Frankenstein Junior* con il Teatro a la Coque e la regia di Mirko Artuso. Nel 2013 debuttano con lo spettacolo *Fratelli Unici* per la regia di Mirko Artuso.

Seguirà poi *Un prete ruvido*, dedicato a Monsignor Lozer, e nel 2016 *Si fa presto a dire elettrodomestico*, spettacolo creato in occasione del centenario dalla fondazione delle industrie Zanussi-Electrolux. Nell'estate del 2018 debuttano con lo spettacolo *Mirabilia - il viaggio del Beato Odorico 1318-2018* in occasione dei 700 anni del viaggio del Beato Odorico da Pordenone in Cina. L'anno seguente partecipano al film *Il grande passo* con Giuseppe Battiston e Stefano Fresi per la regia di Antonio Padovan e portano a teatro lo spettacolo *I penultimi. L'epopea dei minatori friulani in Belgio*. Nel 2020 sono autori e attori dello spettacolo *Tutti SU per Terra* tratto dall'Enciclica *Laudato Si'* di Papa Francesco, che tratta di ecologia integrale, ossia l'interconnessione tra crisi ambientale del nostro pianeta e crisi sociale dell'umanità.

Tra i loro lavori più recenti per il teatro anche *Oetzi, Ötzi, Utzi o qualcosa di Similaun* e *Din, Don, Dante*.

Nel 2023 entrano nel mondo della Formazione in tema Salute e Sicurezza con un loro brand: *Safety Comedy* (in sicurezza con iPAPU).



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it