



ENTE REGIONALE TETRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA – TEATROESCUOLA

## Fare e partecipare il teatro, la musica e la danza 24/25

Percorsi di laboratorio e seminari formativi generali e monografici dedicati ad approfondire i temi e indagare gli strumenti per l'educazione e la partecipazione dell'infanzia e dell'adolescenza all'arte e alla cultura, con particolare riguardo alle arti e ai linguaggi dello spettacolo dal vivo.

### IL CORPO RACCONTA

**Un laboratorio per imparare a conoscere l'arte performativa rivolta ai piccolissimi.**

a cura di **Andrea Buzzetti, La Baracca – Testoni Ragazzi (BO)**

**giovedì 20 marzo 2025** dalle 16.30 alle 19.00

**UDINE** – Sala corsi 2, Centro Culturale delle Grazie, via Pracchiuso 21

**venerdì 21 marzo 2025** dalle 16.30 alle 19.00

**UDINE** – Sala corsi 2, Centro Culturale delle Grazie, via Pracchiuso 21

Un laboratorio per imparare a conoscere l'arte performativa rivolta ai piccolissimi.

*Una persona possiede veicoli di trasmissione diversi oltre a quello verbale: lo sguardo, l'espressione facciale e l'espressione corporea inviano messaggi non verbali a volte più veloci ed efficaci di quelli dati dalle parole.*

*La sequenza interpretativa parte, infatti, dal pensiero ed è seguita prima dal gesto e poi dalla parola. Spesso il gesto è così espressivo che la parola diventa superflua. Una persona è il suo corpo: è strumento e musicista insieme e deve essere consapevole e conoscere tutte le caratteristiche e i colori che il suo strumento possiede per trarne i suoni migliori.*

Un laboratorio teatrale che permette di esplorare le proprie possibilità fisiche ed emozionali con l'obiettivo di trasformare in curiosità e stupore i propri limiti.

Il laboratorio si rivolge a educatrici/educatori interessati ad esplorare le proprie capacità espressive con l'obiettivo di ampliare le possibilità di relazione con bambine e bambini di età compresa tra 0 e 6 anni.

**Andrea Buzzetti** è specializzato nella creazione di spettacoli rivolti ai bambini dai 2 ai 6 anni senza l'uso della parola, si ispira osservando gli artisti e lavora sulla loro fisicità, improvvisazione e sfera emotiva.

Nelle sue creazioni utilizza oggetti di scena non "da bambino" trasformandoli creando elementi scenografici particolari.

Conduce Masterclass in Europa e nel mondo per Artisti che vogliono iniziare a lavorare per un pubblico di bambini 0-6 anni, senza l'uso della parola e per chi si occupa di bambine e bambini nel quotidiano all'interno dei servizi educative, per dare loro nuovi strumenti espressivi e affinare la relazione emotiva con bambine e bambini.

## **INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è gratuita. Ciascun laboratorio prevede l'iscrizione obbligatoria e un numero limitato di partecipanti. L'iscrizione si effettua tramite la compilazione del modulo Google <https://forms.gle/kUnZMWptZCFQuv5H9> (link presente anche sul sito [www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it)).

L'attività formativa è riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia e, per il riconoscimento dei crediti formativi, è necessario iscriversi anche sul portale SOFIA del Ministero dell'Istruzione e del Merito (id corso 146348) non oltre mercoledì 19 marzo 2025.

## **CONTATTI**

ENTE REGIONALE TEATRALE  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

tel. 0432/224211 - 14

email [info@teatroescuola.it](mailto:info@teatroescuola.it)

[www.ertfvg.it](http://www.ertfvg.it)