



ENTE REGIONALE TETRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA – TEATROESCUOLA 0-18

Fare e partecipare il teatro, la musica e la danza 24/25

Percorsi di laboratorio e seminari formativi generali e monografici dedicati ad approfondire i temi e indagare gli strumenti per l'educazione e la partecipazione dell'infanzia e dell'adolescenza all'arte e alla cultura, con particolare riguardo alle arti e ai linguaggi dello spettacolo dal vivo.

AUDIO DESCRIZIONI POETICHE PER LA DANZA

a cura di **Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino**

giovedì 29 maggio 2025 dalle 16.30 alle 19.30

UDINE – Sala corsi 2, Centro Culturale delle Grazie, via Pracchiuso 21

venerdì 30 maggio 2025 dalle 16.30 alle 19.30

UDINE – Sala corsi 2, Centro Culturale delle Grazie, via Pracchiuso 21

Un progetto di formazione per rendere consapevoli operatori e artisti delle pratiche accessibili presenti nello spettacolo dal vivo per persone con disabilità visiva. In particolare, verrà approfondita la pratica dell'audio descrizione della danza.

La ricerca artistica di Giuseppe Comuniello e Camilla Guarino è partita dall'audiodescrizione come mezzo di accessibilità di spettacoli di danza per un pubblico cieco e ipovedente per arrivare a usare questo metodo come fonte primaria di creazione e ispirazione drammaturgica. Si attraversa questa poetica dello sguardo in laboratori, progetti di accessibilità e performance. I conduttori si identificano come duo artistico perché le esperienze di entrambi sono complementari per questa ricerca che è iniziata nel 2018 e tutt'ora è in fase di esplorazione e studio, grazie al desiderio di aprire il lavoro a nuovi sguardi.

Per approfondire: <https://www.paneacquaculture.net/2022/04/13/la-possibilita-di-un-nuovo-sguardo-sulla-danza-intervista-a-camilla-guarino/>

Il percorso, suddiviso in due giornate, includerà attività pratiche e teoriche.

La parte pratica sarà curata da Giuseppe Comuniello. I partecipanti entreranno in relazione col proprio corpo e quello degli altri attraverso pratiche di ascolto, confrontarsi, infine, col movimento in relazione alla sua descrizione.

Il laboratorio teorico verrà tenuto da Camilla Guarino, che utilizzerà la visione e l'ascolto di esempi di lavori audio descritti. Dopo alcune nozioni base i partecipanti proveranno a gruppi ad audio descrivere tutti il frammento di una stessa coreografia. Alla fine del lavoro i gruppi si confronteranno per fare emergere i punti critici.

Giuseppe Comuniello danzatore e autore non vedente si forma con il coreografo Virgilio Sieni col quale lavora ancora oggi. È interprete in produzioni del Balletto Civile, Alessandro Schiattarella, Emanuel Gat e altri. Conduce laboratori sul movimento e fa parte dell'associazione Al Di Qua Artists – Alternative Disability Quality Artists.

Camilla Guarino si forma come danzatrice avvicinandosi al teatro durante il periodo universitario. Collabora presso la compagnia Virgilio Sieni per terminare i suoi studi con un master in drammaturgia presso l'Accademia Silvio d'Amico. Autrice, danzatrice e drammaturga si occupa della realizzazione di audio descrizioni poetiche per la danza.

INFORMAZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Gli incontri formativi sono rivolti a insegnanti, educatori, operatori sociali, artisti, studenti e, in generale, a tutti gli interessati.

La partecipazione è gratuita. Ciascun laboratorio prevede l'iscrizione obbligatoria e un numero limitato di partecipanti. L'iscrizione si effettua tramite la compilazione del modulo Google <https://forms.gle/VavItAWtdAf3gfVv6> (link presente anche sul sito www.ertfvg.it).

L'attività formativa è riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia e, per il riconoscimento dei crediti formativi, è necessario iscriversi anche sul portale SOFIA del Ministero dell'Istruzione e del Merito (id corso 148125) non oltre domenica 25 maggio 2025.

CONTATTI

ENTE REGIONALE TEATRALE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

tel. 0432/224211 - 14
email info@teatroescuola.it
www.ertfvg.it