



Il Clown dei Clown

Il Clown dei Clown

scritto, diretto e interpretato da
David Larible

con
Andrea Ginestra

al pianoforte
M° Mattia Gregorio

produzione
Mosaico Errante

Il Clown dei Clown è il racconto di un uomo delle pulizie del teatro che sogna di diventare clown... e ci riesce!

Arriva in punta di piedi, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Ma pochi gesti trasformano il suo incedere in una strepitosa valanga di divertimento. Rapisce, seduce, commuove. Coadiuvato da un personaggio altrettanto buffo (il comico Andrea Ginestra) che prova, senza esito, ad ingabbiare la sua esuberanza, Larible gioca coi grandi miti dell'italianità: la prima ballerina, l'opera lirica, la musica classica, e propone uno stile di clownerie unico al mondo, che tiene assieme la comicità poetica della visual comedy contemporanea e l'irresistibile veracità dello spettacolo popolare, condendo il tutto da brani musicali che lui stesso interpreta, accompagnato al pianoforte dal Maestro Mattia Gregorio.

Uno stile inconfondibile che attinge dalla tradizione circense e s'incontra con Fellini, passando per la Commedia dell'Arte. Quello che Larible porta in scena è a tutti gli effetti un racconto, una confessione artistica, un ritratto sincero, un piccolo, grande manuale di riso e poesia.

David Larible

Da anni definito dalla stampa “il più grande clown classico del nostro tempo”, David Larible è forse l’unico comico vivente in grado di esibirsi sia per il pubblico intimo dei teatri sia davanti a platee come quella del Madison Square Garden, dove è stato visto da oltre 120.000 persone in un solo weekend.

Artista poliedrico, da giovane pratica diverse discipline circensi ma ben presto decide che la sua strada sarebbe stata quella della comicità. Chiamato per un rimpiazzo alla più importante rassegna del mondo, il Festival di Monte Carlo, conquista da outsider il Clown d’Argento. Kenneth Feld, direttore della più grande compagnia di *family live entertainment* degli Stati Uniti, lo nota e lo ingaggia subito come star della pista centrale del circo più importante d’America, il celeberrimo Barnum. È la prima volta nella storia di un clown. David diventa così una stella dello spettacolo dal vivo americano riscuotendo successo tanto tra il pubblico popolare quanto tra i vip di Manhattan; fra i suoi ammiratori: Sandra Bullock, Woody Allen, Francis Ford Coppola e Steven Soderbergh, per il quale interpreta un breve e gustoso cameo nel film *Ocean Eleven*.

Torna al Festival di Monte Carlo e questa volta vince il Clown d'Oro. Da quel momento è un susseguirsi ininterrotto di riconoscimenti in tutto il mondo. A Mosca è il primo artista straniero al quale viene dedicato un intero spettacolo, rimasto in cartellone per due mesi di tutto esaurito al celebre Bolshoi Circus. In occasione di Master, organizzato dal Circo di Stato Russo, ha ricevuto l'Oscar come Miglior Clown dell'Anno dalle mani della leggenda dei pagliacci Oleg Popov. Innumerevoli i premi e i riconoscimenti tra i quali anche il Pierrot d'Oro di Budapest. Molte anche le apparizioni televisive tra cui anche la conduzione del programma su Rai 3 dedicato alle stelle del circo di Monte Carlo.

Negli ultimi anni il successo è proseguito, trasformando Larible nell'emblema stesso del clown, applaudito nei circhi di tutto il mondo e nei più prestigiosi teatri.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it