



Ma che razza di Otello?

Ma che razza di Otello?

Rapsodia per arpa e attrice alla riscoperta dell'Otello verdiano

di

Lia Celi

con

Marina Massironi

musiche per arpa arrangiate ed eseguite dal vivo da

Monica Micheli

regia di

Massimo Navone

produzione

Società Cooperativa C.M.C.

Il Clown dei Clown è il racconto di un uomo delle pulizie del teatro che sogna di diventare clown... e ci riesce!

Arriva in punta di piedi, lo sguardo distratto, le mani in tasca e il passo incerto. Ma pochi gesti trasformano il suo incedere in una strepitosa valanga di divertimento. Rapisce, seduce, commuove. Coadiuvato da un personaggio altrettanto buffo (il comico Andrea Ginestra) che prova, senza esito, ad ingabbiare la sua esuberanza, Larible gioca coi grandi miti dell'italianità: la prima ballerina, l'opera lirica, la musica classica, e propone uno stile di clownerie unico al mondo, che tiene assieme la comicità poetica della visual comedy contemporanea e l'irresistibile veracità dello spettacolo popolare, condendo il tutto da brani musicali che lui stesso interpreta, accompagnato al pianoforte dal Maestro Mattia Gregorio.

Uno stile inconfondibile che attinge dalla tradizione circense e s'incontra con Fellini, passando per la Commedia dell'Arte. Quello che Larible porta in scena è a tutti gli effetti un racconto, una confessione artistica, un ritratto sincero, un piccolo, grande manuale di riso e poesia.

Marina Massironi

Attrice, doppiatrice e cabarettista, Marina Massironi è una delle interpreti più apprezzate del panorama italiano.

Si forma artisticamente negli anni Ottanta, affermandosi inizialmente in teatro e formando con Giacomo Poretti il duo di cabaret Hansel & Strudel. Collabora a lungo con il trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo, sia sul palcoscenico sia al cinema con *Tre uomini e una gamba* (1997), *Così è la vita* (1998) e *Chiedimi se sono felice* (2000), film che consolidano la sua popolarità.

Parallelamente continua a lavorare intensamente in teatro, partecipando a spettacoli firmati da Dario Fo (*Sotto paga non si paga*), Serena Sinigaglia (*Rosalyn*), Edoardo Erba (*Il marito invisibile*), Cristina Comencini (*Due partite*) e Giorgio Gallione (*La donna che sbatteva nelle*

porte), al fianco di artisti come, tra gli altri, Silvio Orlando, Maria Amelia Monti, Giampiero Ingrassia, Margherita Buy e Isabella Ferrari.

Nel 2000 vince il David di Donatello come miglior attrice non protagonista per *Pane e tulipani* di Silvio Soldini. Nel 2010 riceve il Premio Persefone per la versione teatrale di *Due partite* di Cristina Comencini e nel 2015 il Premio Flaiano per lo spettacolo *La scuola* di Domenico Starnone, diretto da Daniele Luchetti.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it