

SERVIZI DI CUSTODIA E ASSISTENZA TECNICO-FUNZIONALE

NEI TEATRI DEL CIRCUITO ERT

2024-2027

Allegato 1 – Elenco dei Servizi

Art. 1 – Oggetto dell'affidamento e suddivisione in lotti

Oggetto dell'affidamento sono i servizi di custodia e assistenza tecnico-funzionale per le manifestazioni organizzate dall'ERT, dai Comuni proprietari o da terzi su concessione dei Comuni stessi da prestarsi presso i Teatri di cui ai successivi lotti di gara per il triennio 2024-2027 e negli spazi di spettacolo contermini nell'ambito del territorio comunale di riferimento.

I servizi dovranno essere resi con le modalità, nei tempi e con i livelli minimi richiesti dal presente Capitolato e dalla documentazione di gara.

L'affidamento del servizio avviene per lotti, nei limiti massimi spendibili riportati a seguire per ciascuno di essi:

Lotto	Teatro e spazi teatrali contermini	Importo massimo stimato triennale
1	Teatro "Benois De Cecco" di Codroipo	Euro 20.000,00 (ventimila,00/euro)
2	Teatro Cinema Sociale di Gemona del Friuli	Euro 35.000,00 (trentacinquemila,00/euro)
3	Teatro Odeon di Latisana	Euro 70.000,00 (settantamila,00/euro)
4	Teatro "G. Verdi" di Maniago	Euro 70.000,00 (settantamila,00/euro)
5	Teatro Comunale "M. Bonezzi" di Monfalcone	Euro 120.000,00 (centoventimila,00/euro)
6	Teatro Comunale di Polcenigo	Euro 10.000,00 (diecimila,00/euro)
7	Teatro "P. Zancanaro" di Sacile	Euro 90.000,00 (novantamila,00/euro)
8	Teatro "P. Clabassi" di Sedegliano	Euro 15.000,00 (quindicimila,00/euro)

Le schede tecniche relative ai Teatri sono disponibili online alle pagine dedicate al link <https://ertfvg.it/teatri/>

Tali valori non impegnano ERT al loro raggiungimento. Spetta a ERT stabilire, entro tali valori, secondo una valutazione discrezionale del proprio fabbisogno, il quantitativo delle prestazioni dovute, che saranno oggetto di specifica richiesta scritta. Per tale motivo nulla avranno a pretendere gli affidatari oltre al pagamento dei servizi attivati e prestati ai prezzi ed alle condizioni pattuite.

Tale importo non è vincolante per l'ERT e concorre esclusivamente alla determinazione del codice CIG relativo all'affidamento.

Art. 2 – Descrizione dei servizi

I servizi richiesti saranno di custodia, assistenza tecnico-funzionale alle Compagnie e agli organizzatori degli eventi, piccola manutenzione ordinaria della struttura e dei materiali da prestarsi presso i Teatri oggetto di affidamento. Sono inclusi anche la sorveglianza, la custodia ed il controllo degli impianti tecnici del palcoscenico e del loro utilizzo.

Il custode incaricato in particolare presidia la messa in opera di sicurezza, decoro e funzionalità nelle aree di pertinenza del Teatro durante tutta la durata del contratto e in particolare nelle giornate di utilizzo dello stesso.

In via esemplificativa e non esaustiva:

A. Per il servizio di custodia e assistenza tecnico - funzionale sono previste a titolo esemplificativo e non esaustivo le seguenti direttrici/attività:

- La presenza di un Responsabile per la Sicurezza come da DPR 626/92 e succ. modificazioni e integrazioni come da normativa vigente (DLGS n. 81/2008) con le verifiche del funzionamento delle vie di esodo, luci di emergenza e materiale antincendio di primo intervento per tutte le manifestazioni sia direttamente organizzate dall'ERT che dai concessionari autorizzati dall'ERT, con particolare riferimento all'area del palcoscenico;
- Servizio di assistenza alle Compagnie per l'allaccio e la manovra delle luci di palco e di sala, segnali al pubblico, apertura e chiusura del sipario;
- Verifica e controllo dell'impianto illuminotecnico di palco, sala e locali annessi, impianto illuminazione di emergenza e di rilevazione fumi, con comunicazione all'ERT di eventuali disfunzioni attraverso comunicazione scritta al fine della regolare tenuta del registro manutenzioni;
- Presidio dell'accensione e spegnimento dell'impianto di riscaldamento e delle forniture elettriche del Teatro;
- Sottoscrizione per conto dell'ERT di un Verbale di Consegna dell'Area di Lavoro.

B. Per il servizio di sorveglianza sugli impianti tecnici ed al loro utilizzo sono previste a titolo esemplificativo e non esaustivo le seguenti direttrici/attività:

- Il corretto uso e conservazione di beni ricevuti in custodia, con l'impegno ad operare senza alterare in alcun modo le caratteristiche ed i livelli di sicurezza e di protezione dei luoghi di lavoro;
- La presenza di un addetto dell'impresa per tutto il tempo di permanenza del concessionario nei locali del Teatro, incaricato anche dell'apertura e chiusura del teatro, con assistenza al concessionario stesso e controllo sulla correttezza delle operazioni di montaggio e smontaggio effettuate dal concessionario;
- La garanzia di accesso ed uso delle strutture a chi ne viene autorizzato;
- La conduzione degli impianti del teatro;
- La verifica dello stato degli arredi e delle strutture all'atto della consegna del Teatro a terzi, e controllo degli stessi.

C. Per il servizio di controllo e manutenzione sono previste a titolo esemplificativo e non esaustivo le seguenti direttrici/attività:

- Verifica dello stato di conservazione di tutti gli arredi e gli impianti tecnologici nei locali usati prima di ogni evento;
- Verifica di funi, cavi e catene utilizzate nell'area di spettacolo prima di ogni evento;
- Segnalazione all'ERT ed ai preposti del teatro di eventuali irregolarità o malfunzionamenti.

Formano oggetto dell'affidamento anche tutte le prestazioni strumentali e connesse a quelle indicate alle condizioni, livelli, modalità e tempi stabiliti nel presente Capitolato, nei documenti di gara e nel Contratto di appalto che sarà stipulato.

In particolare, potrà essere richiesto l'utilizzo di strumenti informatici dedicati forniti da ERT per la condivisione del calendario di utilizzo della struttura affidata e per il supporto nell'attivazione dei servizi necessari al buon svolgimento di ogni evento.

Gli aggiudicatari dovranno impegnarsi a garantire e a mettere a disposizione personale regolarmente assunto, idoneo e formato alle mansioni previste, nonché provvisto della dotazione antinfortunistica individuale secondo le vigenti normative sul lavoro.

L'ERT potrà affiancare nell'esecuzione delle attività il proprio personale tecnico.

Resta inteso che gli aggiudicatari forniranno in modo differenziato per ciascun Lotto i servizi di cui sopra secondo le necessità proprie di ERT e gli accordi stipulati con i Comuni proprietari delle strutture.

Art. 3 - Corrispettivi

I corrispettivi dovuti sono predeterminati e si intendono così fissati:

DESCRIZIONE	PREZZO UNITARIO IVA ESCLUSA
Servizio custodia e assistenza tecnico-funzionale a giornata	€ 145,00/giornata
Richieste aggiuntive di personale	€ 80/uomo/giornata

Art. 4 - Modalità di attivazione

I servizi saranno attivati mediante richiesta scritta a mezzo mail da parte dell'Ufficio Tecnico/Gestione Teatri di ERT con un preavviso minimo di 7 giorni, sulla base delle necessità e di quanto concordato con apposite Convenzioni, ove disponibili, tra ERT e Comune proprietario del Teatro. I servizi, descritti nella richiesta in ogni elemento essenziale al loro corretto svolgimento, dovranno essere confermati con la stessa modalità.

Potrà essere richiesta l'attivazione di servizi da prestarsi solo in caso di maltempo, per spostamento in Teatro di eventi previsti all'aperto. In tal caso, le giornate verranno comunque conteggiate come effettive giornate di utilizzo del Teatro, se non disdetto entro le ore 12.00 – in caso di spettacolo pomeridiano - ed entro le 14.30 – in caso di spettacolo serale – del giorno previsto per la manifestazione.

Non verranno riconosciuti compensi in caso di annullamento di eventi programmati, se la comunicazione di cancellazione avviene entro le 24 ore precedenti l'evento stesso.

Art. 5 - Responsabilità e penali

Gli affidatari si impegnano a garantire la conformità di tutte le lavorazioni che saranno richieste alle normative vigenti in base alla natura del lavoro.

Gli aggiudicatari saranno responsabili per danni a persone o cose, per fatto o colpa addebitabili all'Impresa stessa, durante i servizi effettuati con personale proprio o dalla stessa incaricato.

Allo stesso modo, l'aggiudicatario rimarrà responsabile per eventuali danni subiti da ERT in conseguenza del mancato rispetto delle obbligazioni derivanti dal presente Elenco dei servizi, dalla documentazione di gara e dal Contratto di appalto che sarà stipulato.

In particolare, qualora l'inadempimento sia tale da impedire lo svolgimento dello spettacolo, tutti i costi saranno addebitati all'operatore economico.

Qualora l'Impresa non ottemperasse alle richieste nei termini previsti, saranno applicate penali valutate sulla base della gravità dell'inadempimento, fino alla facoltà di risoluzione di diritto del Contratto che sarà stipulato.