



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Alieni in laguna

Alieni in laguna

di e con

Andrea Pennacchi

musiche eseguite dal vivo da

Giorgio Gobbo

testi di

Andrea Pennacchi

con la collaborazione di

**Marco Gnaccolini, Marco Segato
Raffaele Pizzatti Sertorelli**

musiche di **Giorgio Gobbo**

tecnico del suono **Christian Reale**

produzione: Galapagos Produzioni in coproduzione con Artesella
e con la collaborazione di Orto botanico - Università di Padova
distribuzione Terry Chegia

In un palcoscenico trasformato in una surreale laguna, Andrea Pennacchi porta in scena un racconto multiforme sulla biodiversità, un canzoniere teatrale eco-narrativo che esplora il nostro faticoso, squilibrato, schizofrenico ma irrinunciabile rapporto con la natura che ci circonda, che ci fa paura e ci attrae allo stesso tempo, e che ci mette di fronte alla domanda: "ma tu, a chi sei alieno?"

Dall'inaspettato ritorno della fauna nelle città durante il lockdown, partendo da un piccolo giardino condominiale visto come un Eden sporco e contemporaneo, ci si addentra nell'Era della Plasmabilità e dell'Amnesia Ecologica, dove cinghiali, orsi, lupi, granchi blu, lucciole, come spiriti degli antenati che vagano tra i condomini e stirpi di esseri umani da osteria, si confondono in una selva di storie, per riflettere sulle nostre origini e sugli impatti ecologici del nostro vivere.

Alieni in laguna diventa così specchio della società contemporanea, invitando il pubblico a riflettere sulle proprie azioni e sul concetto stesso di "alieno", suggerendo che, con saggezza e rispetto, con epica e poetica, con ironia e sogno, possiamo trovare un nuovo equilibrio nel nostro ecosistema in continua evoluzione.

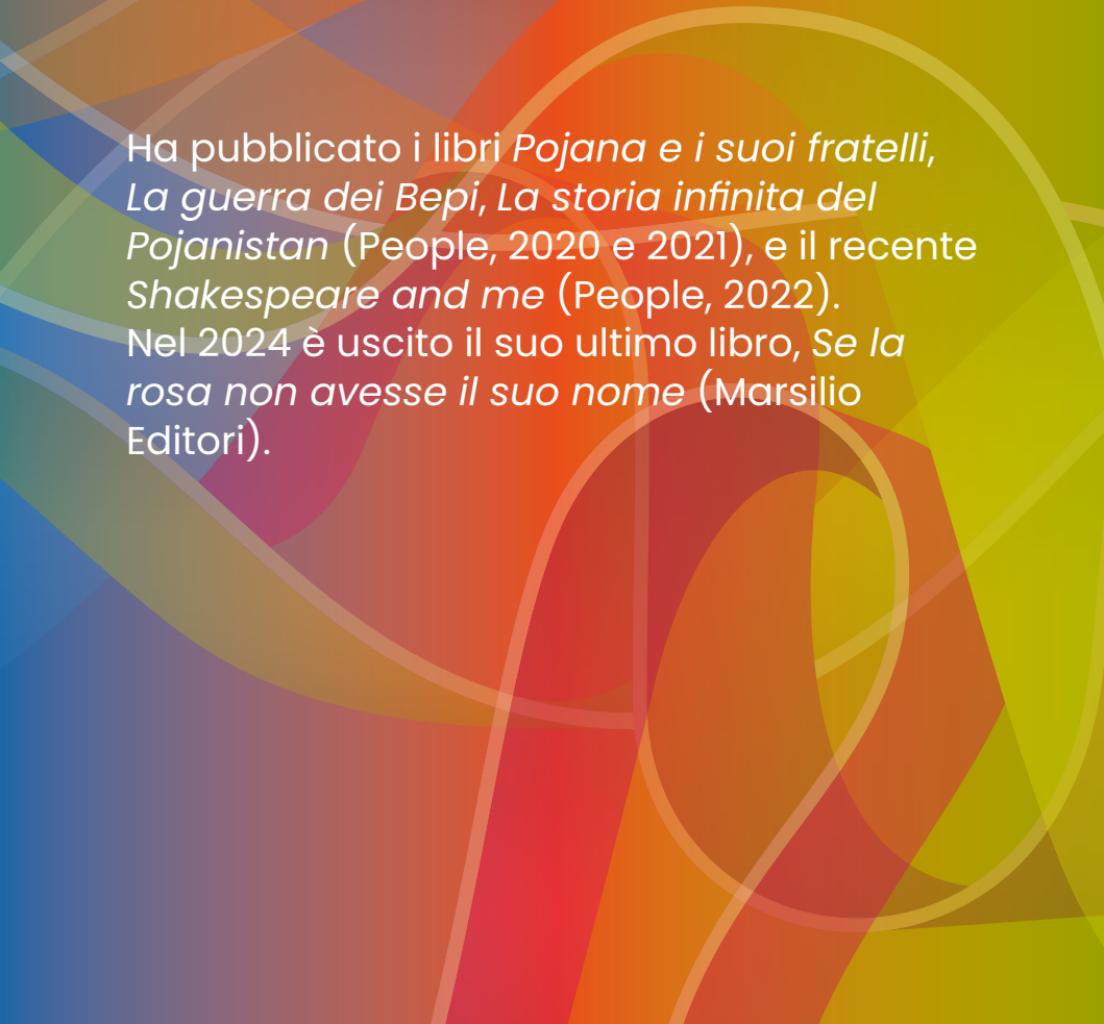
Andrea Pennacchi

Teatrista dal 1993, il suo viaggio è iniziato col Teatro Popolare di Ricerca di Padova. È autore di diverse opere teatrali tra le quali *Eroi*, *Mio padre - appunti sulla guerra civile*, *Una Piccola Odissea* e *Pojana e i suoi fratelli*, quest'ultimo andato in scena nel Circuito ERT nella stagione 2023/24. È stato coprotagonista della serie *Petra* (Sky) e *Tutto chiede salvezza* (Netflix). Per il cinema ha lavorato in *Io sono Li* e *Welcome Venice*, entrambi per la regia di Andrea Segre, *La sedia della felicità* a firma di Carlo Mazzacurati e *Suburra*, diretto da Stefano Sollima.

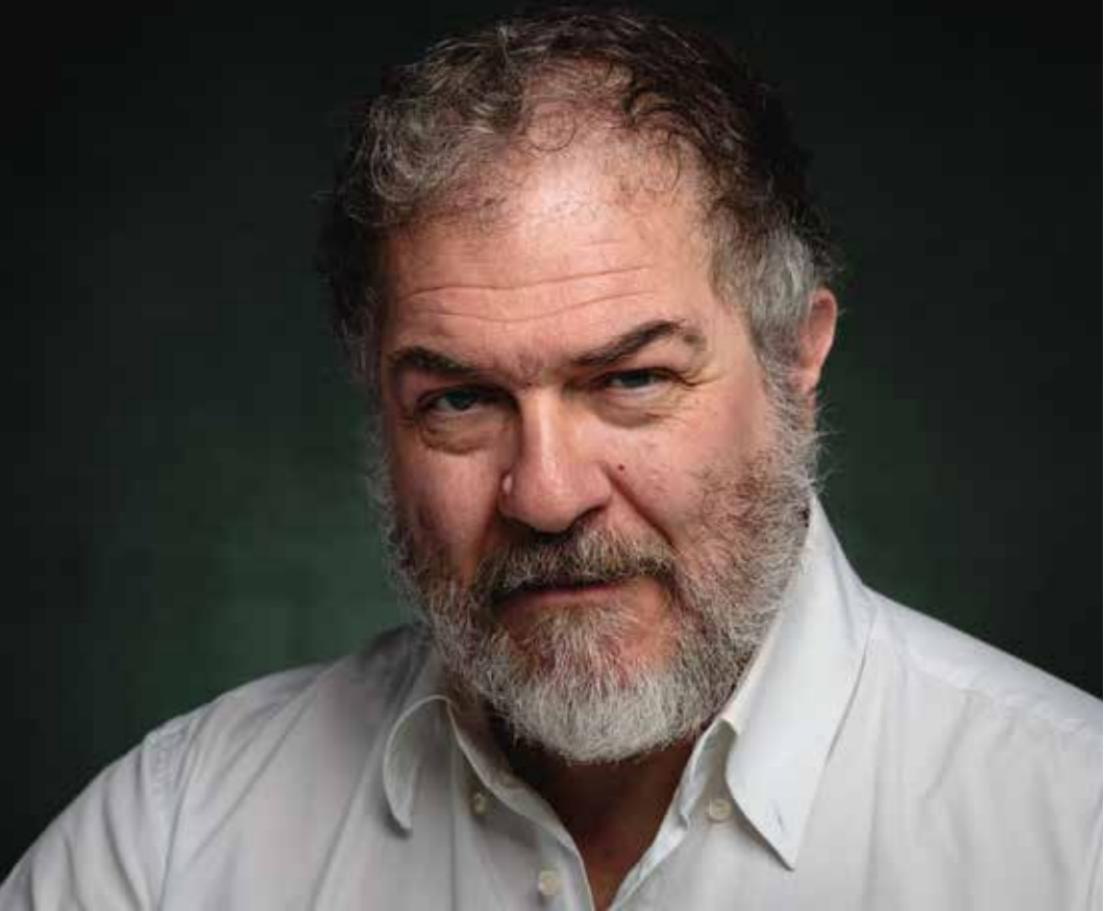
Nel 2018 ha messo in scena l'ormai noto monologo *This is Racism - Ciao terroni*, grazie al quale diventa ospite fisso a Propaganda Live (La7).

Nel 2023 ha vinto il Nastro d'Argento e il premio Filming Italy Best Movie awards come miglior attore non protagonista per la serie *Tutto chiede salvezza*. Nello stesso anno ha partecipato al film *Berlinguer - La grande ambizione* e alla seconda stagione di *Tutto chiede salvezza*, mentre nel 2024 ha lavorato nel film *Primavera*.

Nel 2023 e 2024 ha portato in scena lo spettacolo teatrale *Arlecchino?* scritto e diretto da Marco Baliani



Ha pubblicato i libri *Pojana e i suoi fratelli*, *La guerra dei Bepi*, *La storia infinita del Pojanistan* (People, 2020 e 2021), e il recente *Shakespeare and me* (People, 2022). Nel 2024 è uscito il suo ultimo libro, *Se la rosa non avesse il suo nome* (Marsilio Editori).



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfg.it
T 0432 224246

ertfg.it