



Buongiorno, Ministro!

Buongiorno, Ministro!

di **Jordi Galceran**
traduzione di **Pino Tierno**

con

Enzo Iacchetti e **Antonella Civale**

e con

Ermenegildo Marciante, Elisabetta Mandalari, Gigi Palla

regia di **Ferdinando Ceriani**

scene **Accademia di Belle Arti di Perugia**
(supervisione Marta Crisolini Malatesta)

musiche **Nicola Piovani**
costumi **Susanna Proietti**

produzione: Politeama

Buongiorno, Ministro! è una commedia spagnola inedita per l'Italia, firmata da Jordi Galceran, autore di successi internazionali come *Il metodo Grönholm*.

Un ministro, travolto da uno scandalo di corruzione, è sul punto di compiere un gesto estremo. A salvarlo, una venditrice porta a porta dal cuore grande e dalla lingua tagliente, che lo trascina in un vortice di eventi assurdi e irresistibilmente comici. La situazione precipita con l'arrivo della sua famiglia sopra le righe: un marito malavitoso, una prostituta, un padre sulla sedia a rotelle... e ogni tentativo di salvezza si trasforma in un nuovo disastro.

Tra gag a raffica, situazioni paradossali e battute esplosive, lo spettacolo si muove nella scia della migliore commedia all'europea, ricordando – per energia e ironia – film cult come *Un pesce di nome Wanda*. Il risultato è una pièce travolgente e grottesca, sempre sul filo del paradosso, che sorprende fino all'ultima scena.

Enzo Iacchetti

Inizia la carriera di attore comico nel 1979 al *Derby Club* di Milano, culla del cabaret. Fino al 1985 frequenta il locale con assiduità lavorando con Francesco Salvi, Giorgio Faletti, Walter Valdi, Giobbe Covatta, Malandrino e Veronica, I Gatti di Vicolo Miracoli. Nel 1990 inizia la sua collaborazione con il *Maurizio Costanzo Show* e nella stagione 1994/95 conduce per la prima volta *Striscia la Notizia*.

Nello stesso anno conduce in coppia con Lorella Cuccarini *La Stangata - Chi la fa l'aspetti*.

Nel 2004 è protagonista di *Benedetti dal Signore* con Ezio Greggio e di *Il Mammo*, sitcom di successo al fianco di Natalia

Estrada. Lavora anche per il cinema (Neri Parenti, Carlo Vanzina, Sergio Rubini) e nel 2007 esordisce dietro la macchina da presa firmando la regia e la sceneggiatura di *Pazza di te*, cortometraggio che riceve diverse menzioni speciali e premi, tra cui il *Giffoni Film Festival*.

Ha portato in teatro alcuni spettacoli di cui è anche autore: tra gli altri *Troppa salute*, *Gli alberi nani*. *Storia della teoria bonsai* e *Il grande lac*.

Nel 2000/01 interpreta *Risate al 23° piano* di Neil Simon e la stagione seguente la commedia *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Nel 2005 è protagonista di *The producers* di Mel Brooks. Tra i suoi ultimi lavori teatrali lo spettacolo di *Teatro*

Canzone da lui scritto
e interpretato *Libera nos Domine* e *Bloccati
dalla neve* al fianco di Vittoria Belvedere.

Antonella Civale

Attrice teatrale e cinematografica, si è diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma e, perfezionandosi poi alla American Conservatory Theater di San Francisco. Attiva soprattutto in teatro, ha lavorato, tra gli altri, con registi come Marco Carniti (*Otello*, *Riccardo III*, *Falstaff* e *le allegre comari di Windsor*) e Paolo Triestino (*La cena dei cretini*, *Il rompiballe*), spaziando tra repertorio classico e commedia contemporanea.



Al cinema ha partecipato al film *Anna, Teresa e le resistenti* (2010) nel quale interpreta Anna Magnani.

È anche autrice, regista e insegnante di dizione e recitazione.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it