



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Fratelli Tutti

Fratelli Tutti

Cantata Scenica ispirata all'Enciclica di Papa Francesco

con

Nicola Milan pianoforte, fisarmonica, composizioni
Enrico Casarotto chitarre, **Jacopo Zanette** batteria
Nicola Mansutti violino, **Andrea Musto** violoncello
Alessio Zoratto basso elettrico
Paolo Mutti attore, voce recitante
Francesca Zioldo direzione coro
Lucia Follador – coro **VocinVolo-Ritméa**

voci soliste

Francesca Zioldo, Alessandro Pozzetto, Beatrice Peresson
Vittoria Zuiani, Eleonora Santonastaso, Elisa Finazzini
Melissa Volpato, Nicola Padovan

regia di **Sonia Dorigo**

tecnici luci **Claps** – tecnici audio **Bruno Di Gleria, Mixage**

produzione: Associazione Culturale "L'arte della musica"

PROGRAMMA

Preludio

Io credo in Dio

Lost paradise

Il bambino e il mare

Nella tempesta, nella speranza

Kyrie

Il buon samaritano

Una vita nuova

Più di quanto immagini

Il coraggio di cambiare

Alleluja

La bellezza del creato

Haters

La speranza è cristiana

Fratelli tutti

Fratelli Tutti è una cantata scenica, scritta dal compositore Nicola Milan, su richiesta della Pastorale Sociale, Lavoro e Salvaguardia del Creato della Diocesi Concordia-Pordenone e ispirata all'omonima enciclica di Papa Francesco.

Mettere in musica il messaggio di un'enciclica è una scommessa. Se si parla di un'enciclica rivoluzionaria come *Fratelli Tutti* di Papa Francesco allora la sfida è ancora più grande: da questo studio sono nati 15 brani, 15 momenti di riflessione, 15 visioni, 15 tappe che traghettano l'ascoltatore dal basso di un mondo senza cura dell'altro verso un'ascesa costante fino a raggiungere il punto di svolta, l'unica

via possibile: l'inno alla fratellanza, nel brano finale *Fratelli Tutti*.

Perché, come sostiene Papa Francesco, "o ci si salva tutti o nessuno si salva".

Ma per capire cosa ostacoli la fratellanza bisogna sentire, bisogna provare ad essere scacciati dal paese natio, provare la disperazione di un bambino solo di fronte al mare che deve attraversare, bisogna capire cosa prova una persona fragile bersagliata dagli haters sui social.

Bisogna toccare il fondo.

Il potere della musica è questo: comunicare emozioni universali, vere, trasmettere messaggi che partono dal profondo e si rivolgono al profondo.

Nicola Milan

Pianista, fisarmonicista, compositore, didatta e ricercatore, inizia presto lo studio del pianoforte e successivamente quello della fisarmonica con il M^o Gianni Fassetta. Si diploma al Conservatorio di Mantova "Lucio Campiani" sotto la guida di Eliana Zaječ. Tiene concerti in Italia e all'estero con progetti e formazioni diversi, attraversando vari generi musicali. Nel 2006 fonda il Quinteto Porteño, con il quale incide i dischi *Decarisimo* (omaggio ad Astor Piazzolla), *Desiderata e Rinascimento*, pubblicati da Alfamusic, casa discografica di Roma. Nel 2016 esce *Quinteto Porteño With Strings*, con musiche originali arrangiate per quintetto e

orchestra, in collaborazione con l'Orchestra d'archi Arrigoni. Nel 2017 pubblica l'album di brani per pianoforte *Come una figura nella nebbia*. Nel 2021 esce *Restiamo Umani* per l'etichetta discografica Artesuono.

Su invito della Diocesi di Concordia-Pordenone, nel 2023 scrive la cantata scenica *Fratelli Tutti*, ispirata all'omonima enciclica di Papa Francesco.

Nel 2024 pubblica *Tea for Two*, in duo con la M^o Francesca Koka al violino, per l'etichetta Artesuono.

Ha depositato alla SIAE oltre cento composizioni originali.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it