



Gente di facili costumi

Gente di facili costumi

di **Nino Marino** e **Nino Manfredi**

con

Flavio Insinna e Giulia Fiume

scene **Luigi Ferrigno**

costumi **Giuseppina Maurizi**

musiche **Paolo Vivaldi**

disegno Luci **Antonio Molinaro**

regia di **Luca Manfredi**

produzione: La Pirandelliana

Protagonisti della pièce sono Anna – nome d'arte “Principessa” – una prostituta disordinata e rumorosa che sogna di diventare “giostraia” e Ugo, l'inquilino del piano di sotto, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema ma che sogna di fare film d'arte.

La vicenda prende il via la notte in cui Ugo sale al piano di sopra per lamentarsi con la coinquilina che tornando a notte fonda e accendendo il giradischi l'ha svegliato e lei, per la confusione, lascia aperto il rubinetto dell'acqua della vasca allagando irrimediabilmente l'appartamento di lui.

Ugo sarà costretto quindi, anche a causa di uno sfratto, a trovare rifugio dalla Principessa.

Con questa convivenza forzata inizia un confronto/scontro costellato di incidenti e incomprensioni, ma anche un curioso sodalizio, dove ciascuno condivide con l'altro ciò che ha.

Le reciproche posizioni vanno mano a mano ammorbidendosi perché diventa chiaro che ad incontrarsi non sono state solo due vite agli antipodi, ma soprattutto due sogni all'apparenza irrealizzabili.

Dall'incontro tra Anna e Ugo nasce un turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie pienamente in sintonia con l'immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi.

Gente di facili costumi è una commedia che sviluppa, in maniera paradossale, un fondamentale problema etico.

In una società come la nostra, dove tutto si avvilisce e si corrompe, che valore hanno ancora l'onestà, la dignità, il rispetto dei più profondi valori umani? Lo sport [...] diventa sempre più truffa e violenza.

Gli ideali politici [...] difendono gli interessi più strettamente privati. La creatività e la fantasia sono messi al servizio dell'imbonimento pubblicitario [...].

Senza continuare a fare altri esempi, è evidente che viviamo in una società in cui i valori più elevati vengono svenduti e liquidati, perché il bello, il buono e il vero sono asserviti all'utile.

Nino Manfredi

Giulia Fiume

Attrice teatrale, cinematografica e televisiva, si è formata all'Accademia Atman di Catania.

Trasferitasi a Roma, lavora in teatro con, tra gli altri, Enzo Garinei, Corrado Tedeschi, Lina Sastri, Giorgio Pasotti, Anna Galiena e Paola Gassman.

Partecipa a diverse produzioni televisive di successo tra cui *Don Matteo* con Terence Hill, *Un passo dal cielo* con Daniele Liotti e *Le indagini di Lolita Lobosco* con Luisa Ranieri e Lunetta Savino.

Flavio Insinna

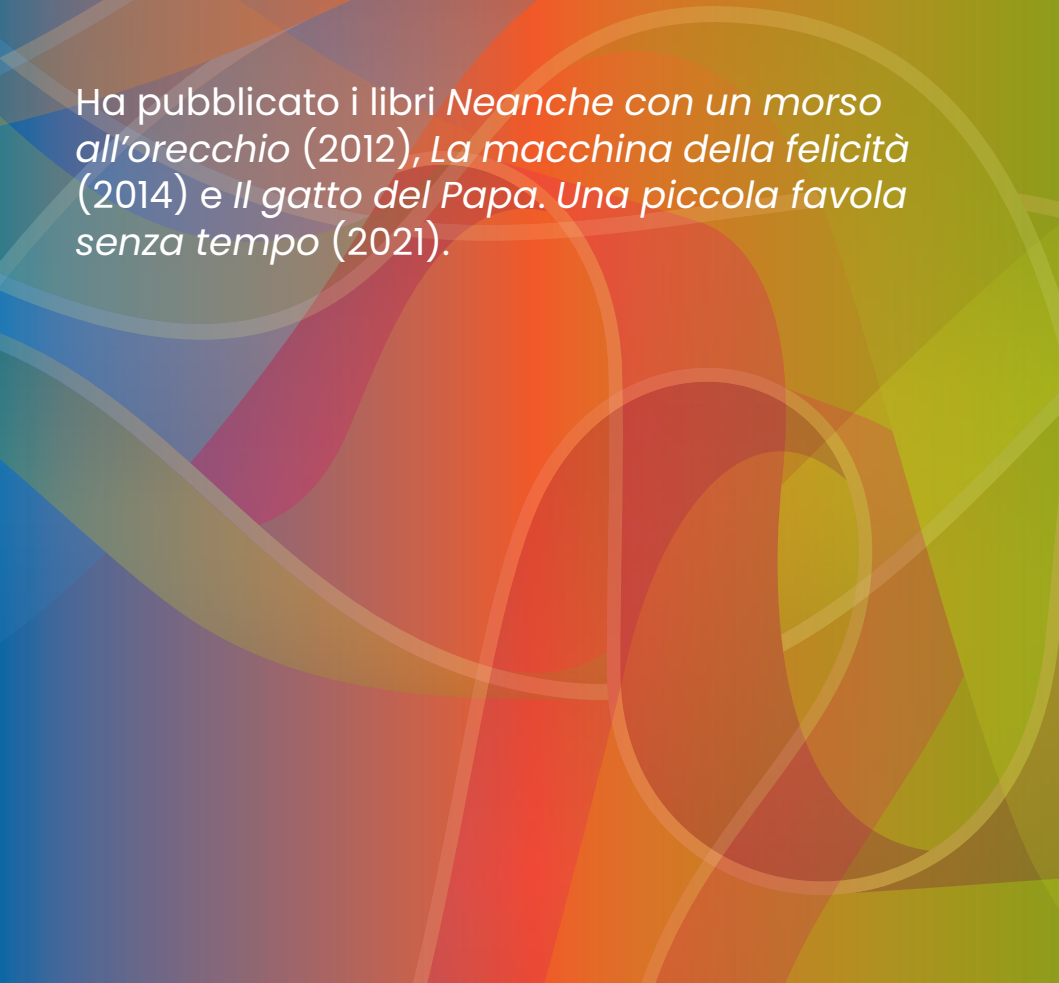
Attore e conduttore televisivo, si è formato al Laboratorio di esercitazioni sceniche di

Gigi Proietti. Inizia la sua carriera lavorando in numerose produzioni teatrali che spaziano dalla commedia al teatro contemporaneo.

Diventa noto al grande pubblico grazie alla televisione, in particolare con il ruolo del capitano Don Flavio Anceschi nella serie di successo RAI *Don Matteo*.

Parallelamente si afferma come uno dei conduttori più apprezzati della tv, guidando programmi di grande successo come *Affari tuoi* e *L'Eredità*. Nel 2025 partecipa al programma tv *Tale e quale show* su Rai 1 in coppia con Gabriele Cirilli.

Al cinema lavora tra gli altri con Fausto Brizzi, Leonardo Pieraccioni e Ferzan Özpetek.



Ha pubblicato i libri *Neanche con un morso all'orecchio* (2012), *La macchina della felicità* (2014) e *Il gatto del Papa. Una piccola favola senza tempo* (2021).



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it