



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Nessuno

Le avventure di Ulisse

Stefano Accorsi

in

Nessuno
Le avventure di Ulisse

testo di **Emanuele Aldrovandi**

e con **Francesca Del Duca**

diretto da **Daniele Finzi Pasca**

scene **Luigi Ferrigno**

costumi **Giovanna Buzzi**

produzione: Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

Dopo il successo di *Giocando con Orlando e Decamerone. Vizi, virtù e passioni* di Marco Baliani, e di *Azul* scritto e diretto da Daniele Finzi Pasca, Stefano Accorsi si immerge in un nuovo e ambizioso progetto. Non un semplice adattamento scenico del mito di Ulisse ma un vero e proprio viaggio nella psiche, nell'animo e nelle vicende del più umano tra gli eroi omerici.

«Le parole hanno bisogno di sudore, per essere suonate con eleganza. Perché possano diventare leggere vanno spogliate, smussate rendendole ciottoli multicolori di una spiaggia immaginaria. Vengo da un teatro dove il corpo martella le parole forgiando immagini incoerenti simili a sogni. Per trovare questi punti di disequilibrio ci vogliono attori forti e delicati allo stesso tempo, abituati ad usare il corpo con l'elasticità e la potenza di un arco che scaglia immagini negli occhi degli spettatori. Ritrovare Stefano mi fa tanto piacere, ci siamo capiti con facilità quando abbiamo costruito *Azul* e ora affrontando *Nessuno* affineremo la nostra complicità».

Daniele Finzi Pasca

Stefano Accorsi

Nel 1991 è coprotagonista del film *Fratelli e sorelle* di Pupi Avati. Dopo il film studia alla Scuola di Teatro di Bologna dove si diploma nel 1993, poi la Compagnia del Teatro Stabile dell'Arena del Sole con cui recita in diversi spettacoli classici da Pirandello a Goldoni. Nel 1994 lo spot pubblicitario di un noto gelato, diretto da Daniele Luchetti, gli regala un'immediata popolarità.

Tra i suoi film: *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* di Enza Negroni, *Piccoli maestri* di Daniele Luchetti, *Un uomo perbene* di Maurizio Zaccaro, *Come quando fuori piove* di Mario Monicelli, *Radiofreccia* e *Made in Italy* di Luciano Ligabue, *L'ultimo bacio*, *Baciarmi ancora* e *A casa tutti bene* di Gabriele Muccino, *Saturno contro*, *Le fate*


ignoranti, La dea fortuna e Diamanti di Ferzan Özpetek, La stanza del figlio di Nanni Moretti, Santa Maradona di Marco Ponti, L'Amore ritrovato di Carlo Mazzacurati, Romanzo criminale e Un viaggio chiamato amore di Michele Placido, Il treno dei bambini di Cristina Comencini, Veloce come il vento di Matteo Rovere. Nel 2006 torna a teatro diretto da Sergio Castellitto con Il Dubbio di John Patrick Shanley. Tra il 2012 e il 2019 lavora con il regista Marco Baliani portando in scena Furioso Orlando, Giocando con Orlando e Giocando con Orlando Assolo liberamente tratti dall'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, e Decamerone vizi, virtù, passioni, liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio.

È ideatore e interprete della serie *1992* e dei sequel *1993* e *1994* con la regia di Giuseppe Gagliardi. Nel 2013 debutta alla regia con il cortometraggio *Io non ti conosco*, del quale è anche interprete (Nastro d'Argento 2014 miglior esordio alla regia).

Il 20 gennaio 2026 è uscito il suo ultimo film *Le cose non dette* per la regia di Gabriele Muccino.

Daniele Finzi Pasca

Autore, regista, light designer, coreografo e attore. Prima ginnasta e poi acrobata, cresce in una famiglia di fotografi e si avvicina al teatro in giovane età. La sua ricerca è incentrata sul teatro come forma di cura e, pur avendo origini legate a un teatro intimista, viene presto proiettato nel



mondo dei grandi eventi internazionali: dal Cirque du Soleil alle Cerimonie Olimpiche e Paralimpiche, fino alla regia di opere liriche per i più prestigiosi teatri d'opera del mondo. Ha scritto e diretto oltre quaranta spettacoli presentati a livello internazionale ed è oggi uno dei registi più apprezzati per la capacità di affrontare temi urgenti e profondi con leggerezza e una poetica fortemente personale.



foto di Vincenzo Valente - courtesy Saverio Ferragina

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it