



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Piena come un uovo

Piena come un uovo

di **Lisa Lampanelli**

traduzione di **Monica Capuani**

regia di

Luigi Aquilino ed **Eugenio Fea**

con

**Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Ilaria Longo
Valentina Sichetti**

scenografia

Adele Gamba

organizzazione

Vittoria Merlo

luci

Manfredi Michelazzi

produzione: Compagnia Caterpillar

con il sostegno di Fondazione della comunità Monza Brianza Onlus
e di Teatro Binario7

Residenza Spazio Futura Brugherio / Eccentrici Dadarò

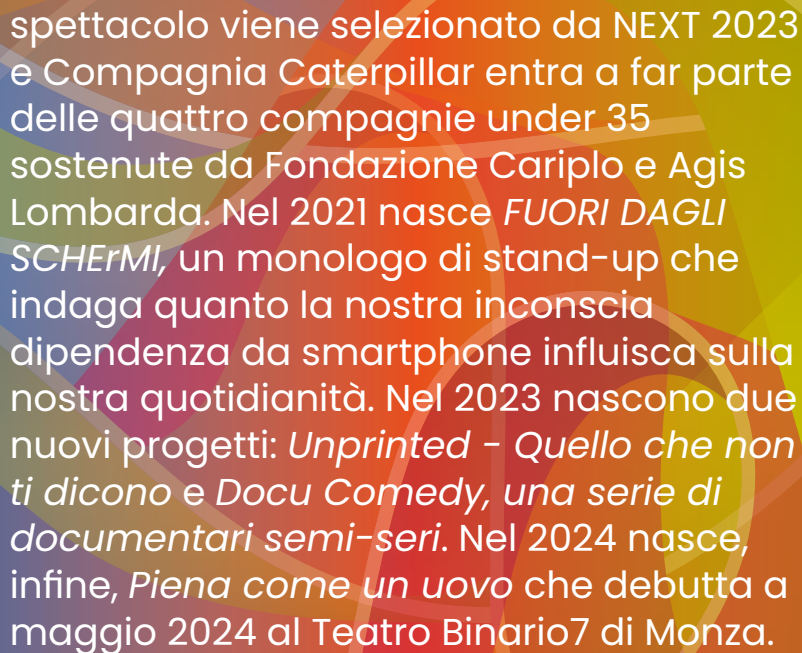
con la collaborazione delle Psicologhe di Jonas Monza Brianza
e di Alice Parisi Biologa Nutrizionista

Piena come un uovo racconta in maniera ironica e dissacrante la tematica dei disturbi alimentari. Una bulimica, una mangiatrice compulsiva, una ragazza sicura di sé e una cronicamente magra. Quattro attrici e un frigorifero travolgono e trascinano il pubblico in un dialogo a più voci sui corpi in scena, in platea e nella vita.

Una tra le pressioni più asfissianti che il nostro tempo ci impone è quella del rapporto con i nostri corpi, bombardati da target ideali e molto spesso irraggiungibili, la cui evoluzione e metamorfosi trasforma la nostra quotidianità. Il nostro corpo, in tutti i suoi aspetti, è la nostra identità, ma vogliamo plasmare la sua forma secondo canoni che vediamo riflessi negli altri e che non sono nostri. Così *Piena come un uovo* esorcizza il nostro rapporto col cibo, un rapporto di amore-odio, instabile, a volte tossico. Inizierà una vera e propria gara al "peso perfetto" tra le quattro protagoniste, ossessionate dal rapporto col cibo e con il loro corpo. Una corsa alla ricerca del peso ideale, una corsa al primo premio che si scoprirà essere nient'altro che il proprio benessere.

Quattro corpi, quattro storie riunite per dipingere un ritratto aspramente spiritoso della follia a cui ci costringe questo mondo.

Compagnia Caterpillar nasce dall'unione degli attori diplomati nel 2017 con medaglia d'oro alla classe all'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Nel 2018 la compagnia debutta con *Fragile!* di Tena Stivicic, in residenza artistica al Teatro Filodrammatici di Milano che produce lo spettacolo. Nel 2021 porta in scena *Sono solo nella stanza accanto*, uno spettacolo sui temi del bullismo e dell'emarginazione tra gli adolescenti. Nello stesso anno la compagnia realizza *Argonauti e Xanax* che affronta le tematiche dell'ansia, degli attacchi di panico e dell'abuso di psicofarmaci tra i giovani e gli adolescenti di oggi e che porta il patrocinio dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia. Questo



spettacolo viene selezionato da NEXT 2023 e Compagnia Caterpillar entra a far parte delle quattro compagnie under 35 sostenute da Fondazione Cariplo e Agis Lombarda. Nel 2021 nasce *FUORI DAGLI SCHERMI*, un monologo di stand-up che indaga quanto la nostra inconscia dipendenza da smartphone influisca sulla nostra quotidianità. Nel 2023 nascono due nuovi progetti: *Unprinted - Quello che non ti dicono* e *Docu Comedy, una serie di documentari semi-seri*. Nel 2024 nasce, infine, *Piena come un uovo* che debutta a maggio 2024 al Teatro Binario7 di Monza.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it