

. San Quirino
Centro dei Magredi
Livio Poldini



Stagione Teatrale
26.27

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26.
27.

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto
ridotto in tutti gli altri Teatri.**

Artegnà, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana
Lestizza, Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone
Muggia, Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto
Precenico, Premariacco, Reana del Rojale, Sacile
San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

giovedì 12/NOV. 2026

ingresso gratuito

1976-2026:

La forza
dei legami

venerdì 4/DIC. 2026

Volevo essere io

**Tratto da una storia vera...
la mia!**

sabato 20/FEB. 2027

Every Brilliant Thing

**Le cose per cui vale
la pena vivere**

sabato 6/MAR. 2027

Le Fenicie

. il
cartellone

inizio spettacoli ore 20.45

giovedì 12/NOV. 2026

ingresso gratuito

1976-2026:

La forza
dei legami

da un'idea di Alberto Bevilacqua
un documentario a cura di Paolo Patui
musiche di U.T. Gandhi e Mauro Costantini

produzione: Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



● A cinquant'anni dal terremoto del Friuli, *1976-2026: La forza dei legami* ripercorre una delle pagine più significative della storia recente del territorio, interrogandosi su come una tragedia collettiva abbia saputo trasformarsi in un'occasione di rinascita culturale.

Attraverso le testimonianze di artisti e operatori del Friuli Venezia Giulia, il documentario segue lo sviluppo della cultura nella regione, soffermandosi in particolare sul teatro e sul ruolo che il sisma del 1976 ha avuto nel favorire nuove relazioni e nuove progettualità. Il racconto prende forma attraverso interviste e materiali d'archivio, accostati a immagini di spettacoli che attraversano cinquant'anni di attività. Ne affiora il percorso di una comunità che ha saputo costruire una rete di esperienze destinata a incidere nel tempo, fino a definire il volto culturale del Friuli Venezia Giulia di oggi.

● *Volevo essere io* è il nuovo spettacolo di Valeria Graci, un racconto autobiografico che mescola comicità e confessione per parlare di identità e del bisogno di smettere, una volta per tutte, di vivere secondo le aspettative degli altri.

Dall'infanzia negli anni Ottanta all'adolescenza in attesa del principe azzurro, fino alla vita adulta tra figli, chat di classe e appuntamenti sulle app, ogni passaggio diventa materia di racconto. Con un'ironia mai scontata, Valeria Graci osserva se stessa senza indulgenza e trasforma la propria esperienza in una storia che riguarda tutti.

Uno spettacolo che fa ridere, ma lascia anche spazio a una domanda semplice: quante volte abbiamo desiderato essere qualcun altro, invece di diventare davvero noi stessi?

venerdì 4/DIC. 2026

Volevo essere io **Tratto da una storia vera...** **la mia!**

scritto da Valeria Graci e Francesca Zanni
con Valeria Graci
e Raffaele D'Ambrosio
regia di Francesca Zanni

produzione: Duepunti



sabato 20/FEB. 2027

Every Brilliant Thing

Le cose per cui vale la pena vivere

di Duncan Macmillan con Jonny Donahoe
con Filippo Nigro
regia di Fabrizio Arcuri
e Filippo Nigro

co-produzione: CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG / Sardegna Teatro



foto di Fabio Lovino

● Filippo Nigro porta in scena un racconto di autofiction scandito da “liste di cose per cui vale la pena vivere”. L’elenco che ne esce - e che il protagonista condivide con chi lo ascolta, con tono coinvolgente e intimo - è imprevedibile, emozionante e personalissimo.

Every Brilliant Thing dà vita a un racconto / confessione umano e informale di momenti speciali, illuminazioni, piccole manie, incontri, emozioni e attimi indimenticabili, durante il quale mette sempre più a fuoco il rapporto con il padre, con il suo primo amore, il fallimento del suo matrimonio, la ricerca di aiuto nei momenti di difficoltà.

Con la complicità di alcuni spettatori e attraverso una scrittura dal ritmo sempre serrato e divertente, *Every Brilliant Thing* riesce a toccare con sensibilità e con una non superficiale leggerezza un tema delicato e complesso come la depressione.

● Con *Le Fenicie* Euripide racconta la guerra fratricida che sconvolge Tebe, proiettando nel mito le radici di un conflitto che continua a parlare al presente. Al centro, il coro di giovani donne straniere osserva una città travolta dalla lotta per il potere e dalla rovina della casata dei Labdacidi.

Balletto Civile affronta questa tragedia corale con una scrittura in cui parola e movimento costruiscono un unico racconto. I corpi diventano testimoni della violenza e danno forma a una danza narrativa, pensata come dialogo con la comunità. Ne nasce una riflessione radicale sulla guerra civile e sul rifiuto della tirannia, che restituisce al testo antico tutta la sua urgenza politica e il suo valore di elogio della democrazia.



foto di Carlo Sgarzi

sabato 6/MAR. 2027

Le Fenicie

regia e coreografia di Michela Lucenti
drammaturgia di Michela Lucenti,
Emanuela Serra, Maurizio Camilli
interpretato da Fabio Bergaglio,
Maurizio Camilli, Antonio Carta,
Ambra Chiarello, Francesco Collavino,
Cecilia Francesca Croce, Giovanni Fasser,
Michela Lucenti, Emanuela Serra,
Giulia Spattini, Mirco Tosches

produzione: Balletto Civile in coproduzione con ERT
Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale

ABBONAMENTO

€ 35

CAMPAGNA ABBONAMENTI

In Biblioteca Civica “Anna Battilana”,
via San Rocco 11

rinnovi: martedì 13 e lunedì 19 ottobre.

nuovi abbonamenti: martedì 20, giovedì 22,
martedì 27 e giovedì 29 ottobre.

ORARI: martedì dalle 9.30 alle 11.30,
lunedì e giovedì dalle 15 alle 18.30.



BIGLIETTI

Intero € 15

Ridotto € 12

*riduzioni: over 65, under 25,
abbonati altre stagioni ERT

prevendita

online da venerdì 30 ottobre su ertfvg.it
in teatro la sera dello spettacolo dalle ore 19

**Biblioteca Civica
“Anna Battilana”
0434 916513**

**Biglietteria ERT
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it**

.info

ertfvg.it