



**Un letto per due**

# Un letto per due

di **Tato Russo**

con **Riccardo Polizzy Carbonelli** e **Marina Lorenzi**

regia di **Livio Galassi**

realizzazione scenografica **Peppe Zarbo**

costumi **Giusi Giustino**

musiche **Zeno Craig**

luci **Roger La Fontaine**

con la partecipazione degli **Incorporea Group**  
**Paloma Dionisi** e **Tiziana Cardella**

coreografie **Aurelio Gatti**

produzione: T.T.R. – Il Teatro di Tato Russo

Tato Russo racconta la storia di una coppia, Riccardo e Marina, dal matrimonio alla fine, attraversando difficoltà, tribolazioni, risate, dolori, speranze e delusioni vissute nei 35 anni della loro vita insieme. L'intero spettacolo si svolge nella loro camera, da letto, con un grande letto matrimoniale al centro della scena. È lì che si consumano i momenti salienti della loro relazione: la prima notte di nozze, la nascita del figlio, il successo di Riccardo come scrittore, una relazione extraconiugale, il matrimonio felice della figlia e le disavventure del figlio maschio. Questa stanza, testimone e simbolo della loro unione, si trasforma gradualmente in un luogo infestato dai fantasmi del passato.

Lo spettacolo nasce da una sceneggiatura cinematografica scritta dallo stesso Tato Russo, poi riadattata per il teatro. Affidata a due interpreti di grande esperienza e affiatamento – Riccardo Polizzy Carbonelli e Marina Lorenzi, coppia anche nella vita – questa pièce rilegge in chiave moderna la favola più antica del mondo: quella dell'amore eterno, che l'autore invita ironicamente a chiamare "martirimonio".

## Note di regia

Un letto, una vita: passioni, incomprensioni, litigi e riconciliazioni, ricordi felici e non, tutto si consuma in quell'alcova. Via tutto il resto: orpelli inutili che affaticano e intralciano il nitore drammaturgico. Tempo e spazio che, meno vengono definiti, più appartengono a tutti, perlomeno a molti. Questo emblematico copione di Tato Russo percorre dinamico, e con acuta analisi, umori e accadimenti di un'intera esistenza che non accetta la fine ma sogna di ricominciare in un eterno ciclo. Ma nulla è scontato, ed il finale sospeso, aperto, lascia allo spettatore un personale epilogo. Ad impreziosire questo allestimento, oltre all'impegnata e coinvolgente interpretazione dei due protagonisti, Riccardo Polizzy Carbonelli e Marina Lorenzi, concorrono i raffinati costumi di Giusi Giustino e le magiche coreografie di Aurelio Gatti affidate a due figure evanescenti, come lo scorrere del tempo che altera le prospettive dei rapporti, le confonde di contraddizioni, e il sogno di riportarlo indietro resta solo un sogno.

*Livio Galassi*

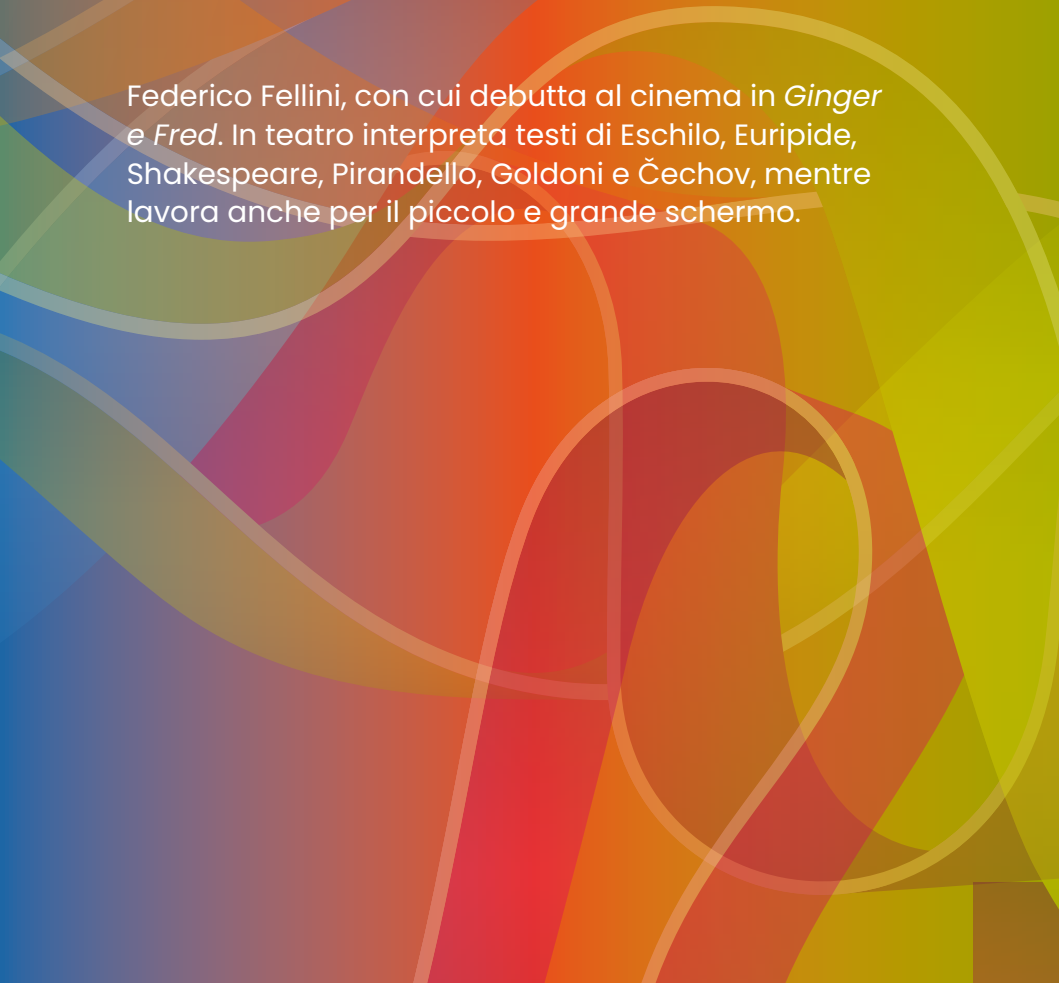
## **Riccardo Polizzy Carbonelli**

Diplomato alla Scuola di Teatro "La Scaletta", vanta una lunga carriera tra palcoscenico, cinema e televisione. Interpreta ruoli da protagonista nei grandi classici –

da Shakespeare a Pirandello, da Goldoni a Ibsen – lavorando con registi come Ileana Ghione, Walter Manfrè, Franco Ricordi e Piera Degli Esposti. Accanto all'intensa attività teatrale, è presente in numerose produzioni cinematografiche e televisive di successo, tra cui *Che Dio ci aiuti*, *Un passo dal cielo*, *Le tre rose di Eva* e, nel ruolo di Roberto Ferri, nella soap opera *Un posto al sole*.

## **Marina Lorenzi**

Diplomata all'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, ha costruito un percorso artistico che spazia dal teatro classico a quello contemporaneo. Lavora con grandi maestri della scena italiana come Gigi Proietti, Vittorio Gassman, Orso Maria Guerrini e



Federico Fellini, con cui debutta al cinema in *Ginger* e *Fred*. In teatro interpreta testi di Eschilo, Euripide, Shakespeare, Pirandello, Goldoni e Čechov, mentre lavora anche per il piccolo e grande schermo.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**ert**  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

 **REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA**

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertfvg.it**

T 0432 224246

**ertfvg.it**