



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Vecchia America... old jazz e... il Quartetto Cetra

Vecchia America... old jazz e... il Quartetto Cetra

con la **Trieste Early Jazz Orchestra**

Nicola Mansutti violino

Lorenzo Marcolina e **Elias Faccio** sax alto

Nevio Zaninotto sax tenore

Andrej Strekelj e **Roberto Santagati** tromba

Matija Mlakar trombone

Daniele Spano bassotuba

Tiziano Bole chitarra e banjo

Giulio Scaramella pianoforte

Pietro Sponton batteria

Tom Hmeljak direttore

con il gruppo vocale **Anakrousis**

Erika Labiani soprano

Nicole Gustini mezzosoprano

Jasna Gornik contralto

Erik Solinas tenore

Rocco Pascale baritono

Matija Kralj basso

conduce la serata **Livio Laurenti**

produzione: associazione culturale Nuova Multimusica

Si può ben dire che Il Quartetto Cetra ha fatto la storia della canzone italiana! I più "maturi" sono cresciuti al suono delle loro canzoni, prima solo ascoltate alla radio e poi viste ed ascoltate alla TV. Virgilio, Felice, Giovanni (Tata) e Lucia erano l'epitome musicale dell'Italia del dopoguerra quando proponevano soprattutto motivetti spensierati per far dimenticare i tempi difficili della ripresa economica.

Più tardi, con l'avvento della televisione, oltre che per la bravura vocale, si imposero anche come intrattenitori di talento. Molti dei loro brani erano firmati da Tata Giacobetti (testo) e Virgilio Savona (musica) e i loro impasti vocali restano ancora oggi come splendidi esempi di una raffinatezza certosina. I Cetra avevano un repertorio molto variegato e passavano con disinvolta dai motivetti allegri, made in Italy, a quelli con swing di matrice americana, spesso arrangiati da Gorni Kramer.

L'incontro fra i Cetra e la Trieste Early Jazz Orchestra, diretta dal maestro Tom Hmeljak, ci offre quindi un mix unico di musica che ha rallegrato i nostri nonni, i nostri padri e anche quelli più anziani fra noi.

La Trieste Early Jazz Orchestra – TEJO

è un ensemble che riunisce i migliori strumentisti della scena triestina, regionale e slovena, noti anche in ambito jazzistico internazionale. L'organico è costituito da: Nicola Mansutti, violino; Lorenzo Marcolina ed Elias Faccio, sax alto; Nevio Zaninotto, sax tenore; Andrej Strekelj e Roberto Santagati, tromba; Matija Mlakar, trombone; Daniele Spano, bassotuba; Tiziano Bole, chitarra e banjo; Giulio Scaramella, pianoforte; Pietro Sponton, batteria.

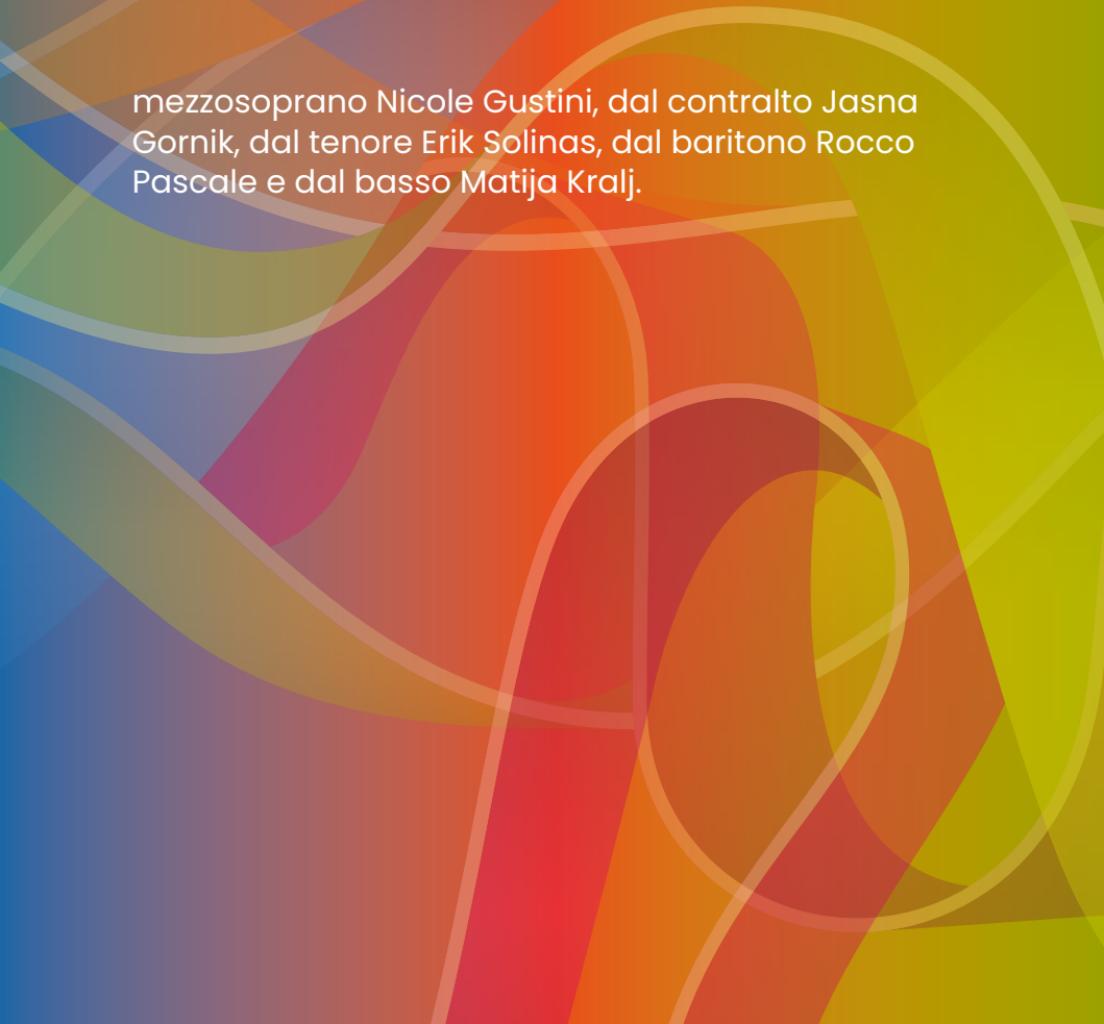
La direzione è attualmente affidata a Tom Hmeljak che, dopo dieci anni, ha sostituito il fondatore Livio Laurenti e continua a esplorare il jazz nelle sue prime forme orchestrali allargate. Gli scatenati ritmi sincopati degli "anni ruggenti" si intrecciano, dando vita a una miscela esplosiva che ci riporta alle atmosfere e alle sonorità del Cotton Club di New York.

La TEJO è uno dei pochissimi organici simili del panorama internazionale a dedicarsi al recupero filologico degli arrangiamenti originali d'epoca e,

seppur con soli 11 esecutori, riesce a creare un impatto notevole grazie alla bellezza delle orchestrazioni di giganti della musica come Duke Ellington e Fletcher Henderson. Ha realizzato diverse pubblicazioni discografiche, apprezzate dalla critica.

Il gruppo **Anakrousis** nasce nel 2009 nell'ambito della comunità di lingua slovena di Gropada (Trieste), dedicandosi al canto corale tradizionale. Ben presto, però, l'orizzonte si allarga ai generi più disparati, quali jazz, pop e gospel, e l'ensemble partecipa con successo a concorsi di canto corale come il Seghizzi di Gorizia, dove nel 2016 vince il primo premio assoluto del pubblico. Nello stesso anno crea la rassegna vocale internazionale e giovanile *Vocal Explosion*.

Negli anni successivi, la loro attività concertistica in Italia e all'estero si fa sempre più intensa, così come quella discografica. Nel 2019 inizia la collaborazione con la Trieste Early Jazz Orchestra – TEJO. Il gruppo è attualmente formato dal soprano Erika Labiani, dal

The background of the slide features a vibrant, abstract design composed of numerous overlapping circles in various colors. The colors transition through a spectrum, including shades of blue, green, yellow, orange, and red. Some circles have thick outlines, while others are more transparent, creating a layered, organic effect. The overall composition is dynamic and visually rich.

mezzosoprano Nicole Gustini, dal contralto Jasna Gornik, dal tenore Erik Solinas, dal baritono Rocco Pascale e dal basso Matija Kralj.

TRIESTE
EARLY JAZZ
ORCHESTRA



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfg.it
T 0432 224246

ertfg.it