

MOZART EDIN TORNI

2025
QUARTA
EDIZIONE

Direzione artistica Nicola Bulfone

Il percorso musicale vuole mettere in risalto il repertorio mozartiano e l'influenza ispiratrice che ha esercitato sui compositori del suo tempo e delle generazioni successive.

udine

Teatro San Giorgio
sabato 20 settembre 2025

MOZART E LA BOEMIA 1

Nicola Bulfone clarinetto
Romolo Gessi direttore
Orchestra da Camera
del Friuli Venezia Giulia
musiche di Benda, Wratny,
Mozart-Haydn, Mysliveček e Mozart

premariacco

TeatrOrsaria
venerdì 26 settembre 2025

MOZART E LA BOEMIA 2

Zemlinsky Quartet
musiche di Mozart, Mysliveček
e Wranitzky

povoletto

Auditorium Comunale
venerdì 3 ottobre 2025

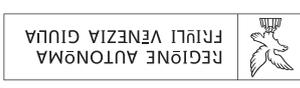
MOZART & MOZART

Shiran Wang pianoforte
Massimo Belli direttore
Nuova Orchestra
"Ferruccio Busoni"
di Trieste
musiche di Mozart

udine

Chiesa di San Francesco
venerdì 10 ottobre 2025
**TRITTICO | MOZART,
SALIERI
& BEETHOVEN**

Alice Fraccari soprano
Chiara Turchetto mezzosoprano
Samuel Manhica Jr. tenore
Alberto Spadarotto basso
Alberto Pelosin direttore
Coro Kairos Vox
Orchestra giovanile **Filarmonici Friulani**
musiche di Salieri, Mozart e Beethoven



ertvg.it

Associazione Mozart Italia
SEDE DI UDINE

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

In collaborazione con

Una rassegna realizzata da

Inizio concerti
ore 20.45
ertvg.it

INFORMAZIONI E PREVENDITA
Dall'8 settembre
c/o Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
viale Giuseppe Duodo 90, Udine
t. 0432.224246
biglietteria@ertvg.it
Orario: dal lunedì al venerdì 9.00/12.00
il pomeriggio su appuntamento.
La sera del concerto la biglietteria aprirà alle ore 20.00.
Prevendita biglietti anche online su ertvg.it

BIGLIETTI
Intero € 12 / Ridotto (abbonati Circuito
ERT, over65, under25, Associati AMI ed
Eurtima) € 8
Abbonamento 4 concerti € 20
Agolazioni speciali per gruppi di
studenti di Scuole di musica e
Conservatorio

MOZART E LA BOEMIA 2

2025
QUARTA
EDIZIONE

MOZART EDIN TORNI



premariacco

TeatrOrsaria
venerdì 26 settembre

MOZART E LA BOEMIA 2

Zemlinsky Quartet
František Souček e Petr Stříšek violini
Petr Holman viola
Vladimír Fortin violoncello

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Quartetto KV 465 Le dissonanze
Adagio – Allegro
Andante cantabile
Minuetto
Allegro molto

J. Mysliveček

Quartetto n. 22 in Sol maggiore
Allegro con spirito
Minuetto
Presto assai

P. Wranitzky

Quartetto in Sol maggiore op. 32/4
Allegro
Adagio
Rondò: Allegro

Il **Quartetto KV 465** conclude la raccolta dei quartetti che Mozart dedicò a Haydn. Il titolo è dovuto all'introduzione armonicamente audace, che all'epoca suscitò perplessità e scandalo. Dopo la tensione iniziale, tuttavia, il brano assume un carattere spensierato, presentando contrasti quasi teatrali. Mozart vi impiega un'elaborazione contrappuntistica, frutto anche del recente studio delle opere di Bach e Händel.

Pubblicati in tre diversi periodi, i **quartetti di Josef Mysliveček** rappresentano una sintesi tra stile italiano e carattere nordico, offrendo all'ascoltatore un effetto piacevole e accattivante. Sono suddivisi in tre movimenti e affidano al primo violino la parte più virtuosistica. All'interno della sua produzione strumentale, figurano tra le opere più varie e innovative.

Lo stile compositivo della musica per **quartetto d'archi di Wranitzky** evolve attraverso diversi stadi di sviluppo, passando dal genere preclassico alla forma sonata del tardo classicismo viennese. La maggior parte dei suoi quartetti è articolata in tre movimenti e richiama il *quatuor concertant* parigino, in cui la scrittura virtuosistica viene affidata a tutte e quattro le parti. Nei suoi ultimi lavori, inoltre, vengono esplorati tratti tipici dell'emergente stile romantico.

Il **Quartetto Zemlinsky**, fondato nel 1994, si inserisce nella ricca tradizione cameristica per archi della Repubblica Ceca. Nel 2010 ha vinto il primo premio al Concorso internazionale per quartetto di Bordeaux ed è stato premiato anche al Concorso "Primavera di Praga", a Banff in Canada e a Londra, dove ha ricevuto inoltre il premio del pubblico. È stato insignito del riconoscimento della Fondazione Alexander Zemlinsky.

Ha tenuto concerti in tournée in quattro continenti e il suo repertorio comprende oltre duecento opere di compositori classici e contemporanei. Dal 2007 registra

in esclusiva per l'etichetta francese Praga Digitalis, con la quale ha pubblicato quattordici album, tra cui l'integrale dei quartetti di Dvořák, premiata con il Diapason d'oro.

Parallelamente all'attività concertistica, i membri del quartetto tengono numerose masterclass rivolte a studenti di tutte le età. Dal 2006 al 2011 sono stati quartetto in residenza e assistenti presso l'Accademia di Musica di Basilea. Attualmente F. Souček e P. Holman insegnano al Conservatorio di Praga.