



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Arrivano i Dunque

Arrivano i Dunque

(Avannotti, sole Blu e la storia della giovane Saracinesca)

di e con

Alessandro Bergonzoni

regia

Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi

scene

Alessandro Bergonzoni

produzione: Teatro Carcano

Un'asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta. Parto dallo sproposito, per la rifiuta, con la congiungivite, varco il fraintendere, fino all'unità dismisura, tra arte e sorte, fiamminghi e piromani, van Gogh e Bangkok, bene e Mahler, sangue fuori mano e stigmati, stigmati e astigmatici, Dalì fino Allah. C'è realtà! Lunire all'esistente l'atranuova san(t)ità, nelle nostre avannotti larvate.

Grossomodo, seguendo i miei estinti, preganti di continuare a infinire. Mi sono fatto prendere la mano (sposato o salvato dall'annegare?).

Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo. Basta affacciarsi sul precipizio e sentir lindimostrabile sciamanumanesimo tradotto in esasperanto. La scenografia "èscatologica", il sole blu, la giovane saracinesca su (ermetica perché io mistero), altrista in un tealtro ove nulla accade senza tutti.

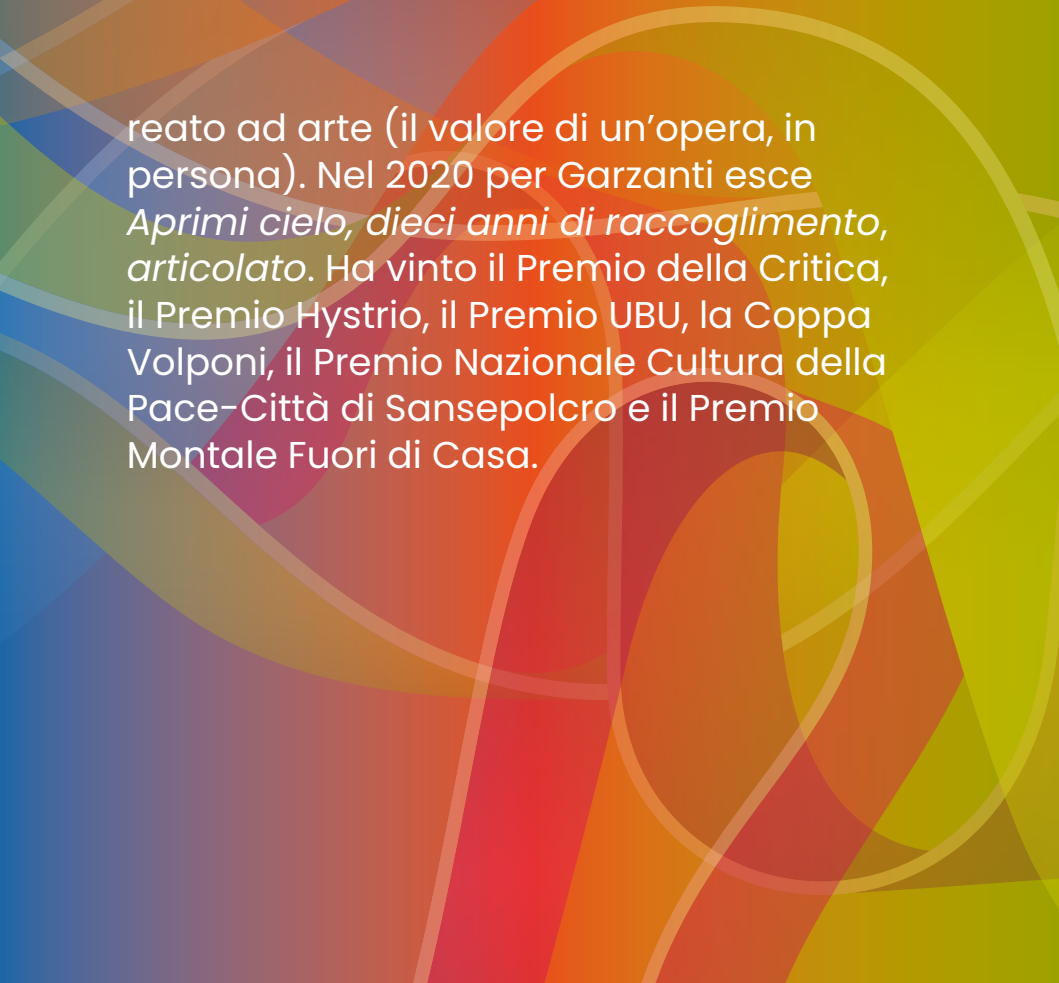
Manca poco? Tanto è inutile?

Non per niente tutto chiede!

Alessandro Bergonzoni

Alessandro Bergonzoni

Giocoliere e funambolo della lingua e della parola, ha all'attivo quindici spettacoli teatrali e sei libri. Le sue esperienze includono alcune incursioni cinematografiche con *Pinocchio* (2001) di Roberto Benigni e *Quijote* (2006) di Mimmo Paladino. Da anni scrive la rubrica *Aprimi Cielo* sul Venerdì di Repubblica e su Robinson e dal 2005 si avvicina al mondo dell'arte. Al suo percorso artistico unisce un profondo interesse per i temi legati al coma, alla malattia e al mondo carcerario. Parallelamente allo spettacolo *Trascendi e Sali* ha presentato l'installazione performativa Tutela dei beni: corpi del (C)



reato ad arte (il valore di un'opera, in persona). Nel 2020 per Garzanti esce *Aprimi cielo, dieci anni di raccoglimento, articolato*. Ha vinto il Premio della Critica, il Premio Hystrio, il Premio UBU, la Coppa Volponi, il Premio Nazionale Cultura della Pace-Città di Sansepolcro e il Premio Montale Fuori di Casa.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it