



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Hair

Hair

The Tribal Love – Rock Musical

libretto e liriche di **Gerome Ragni** e **James Rado**

musica di **Galt McDermot**

regia, scena e costumi di

Simone Nardini

con **Salvatore Vasalluccio, Alessandro Marini, Stefania Meneghini**

Angelo Coppola, Richard Fiocchi, Lucia Dominici, Cinzia Gamberi

Viola Zanotti, Adona' Mamo, Alessio Pollastrini, Sofia Zanon

Davide Medici, Sara Labruco, Leonardo Di Renzo

Francesco Maria Conti, Mario Viglianesi, Khomolchanok De Pace

Giada La Rosa, Letizia Ciocca

casting director Edoardo Scalzini

acting coach Michele Savoia

sound designer Alberto Soraci

light designer Manuel Garzetta

direzione canora Eleonora Mosca

coreografie Valentina Bordi

direzione musicale Eleonora Beddini

produzione: MTS Entertainment

in collaborazione con Teatro Carcano, Déjà Donnè

La storia di *Hair* segue le vicende di una “tribe”, un gruppo di hippies di New York alla fine degli anni Sessanta.

I protagonisti principali, Claude, Berger e Sheila, insieme ai loro amici, esplorano temi di amore libero, pace e armonia comunitaria e promuovono una ribellione pacifica contro la guerra e il conservatorismo della società, incarnando i nuovi valori della rivoluzione sessuale.

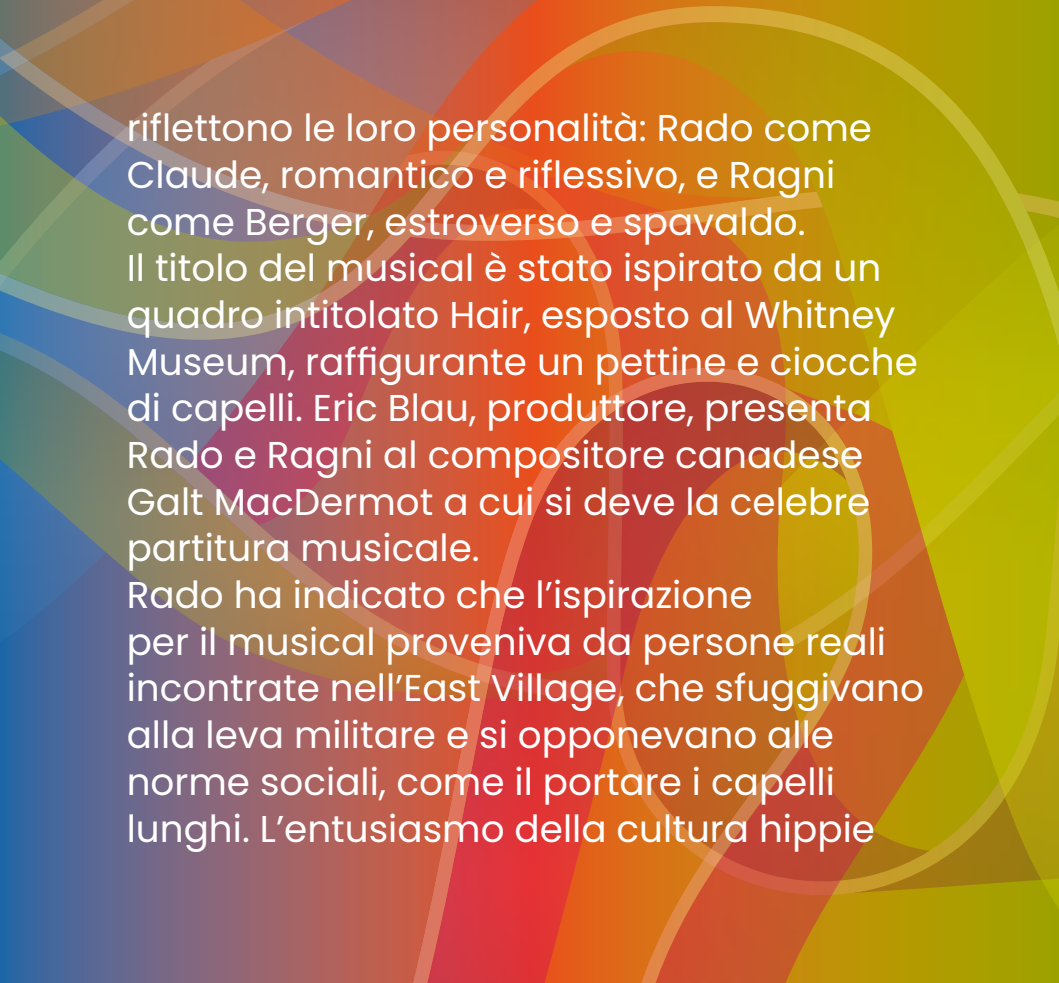
Al centro della trama, Claude, che si trova di fronte a una decisione cruciale: opporsi alla leva militare come hanno fatto i suoi amici o servire il suo paese in Vietnam, mettendo a rischio la propria vita e compromettendo i suoi principi.

Un conflitto vissuto da molti giovani dell'epoca, che si trovarono divisi tra l'obbligo verso la patria e i propri ideali di pace.

«*Hair* è più che mai l'ideale manifesto delle nuove generazioni che cantano l'alba dell'era dell'Acquario, in un mondo che sembra aver dimenticato le lezioni del passato e dove gli slogan "fate l'amore non fate la guerra" o "mettete dei fiori nei vostri cannoni" sono drammaticamente attuali»

Simone Nardini

Nel 1964, i drammaturghi James Rado e Gerome Ragni si incontrano lavorando a una produzione off-Broadway e iniziano a scrivere insieme il musical *Hair* nel 1965. I personaggi principali, Claude e Berger,



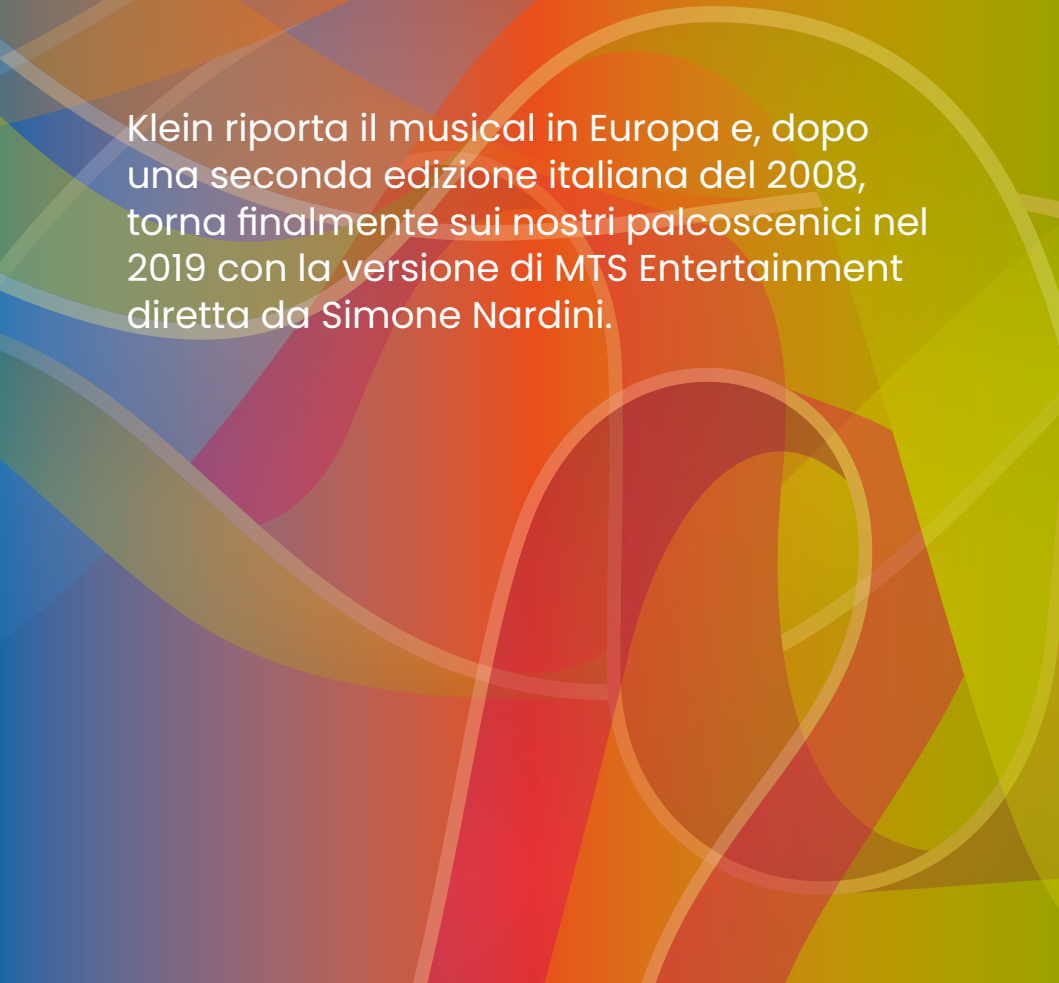
riflettono le loro personalità: Rado come Claude, romantico e riflessivo, e Ragni come Berger, estroverso e spavaldo. Il titolo del musical è stato ispirato da un quadro intitolato Hair, esposto al Whitney Museum, raffigurante un pettine e ciocche di capelli. Eric Blau, produttore, presenta Rado e Ragni al compositore canadese Galt MacDermot a cui si deve la celebre partitura musicale.

Rado ha indicato che l'ispirazione per il musical proveniva da persone reali incontrate nell'East Village, che sfuggivano alla leva militare e si opponevano alle norme sociali, come il portare i capelli lunghi. L'entusiasmo della cultura hippie

influenzò profondamente lo spettacolo, con alcuni membri del cast scoperti direttamente per strada.

Hair debutta nell'off-Broadway nel 1967 al Public Theater e approda a Broadway nel 1968, con gli stessi Rado, Ragni e una giovane Diane Keaton.

Il successo è enorme, con 1750 repliche fino al 1972. Altre produzioni si realizzano in Germania, Australia, Brasile e in Italia, dove va in scena al Teatro Sistina di Roma nel 1970, con la regia di Victor Spinetti, l'adattamento dei testi di Giuseppe Patroni Griffi e tra gli interpreti Loredana Berté, Renato Zero e Teo Teocoli. Nel 1984 Peter



Klein riporta il musical in Europa e, dopo una seconda edizione italiana del 2008, torna finalmente sui nostri palcoscenici nel 2019 con la versione di MTS Entertainment diretta da Simone Nardini.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it