



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Money

Il bilancio di una vita

Money

Il bilancio di una vita

di

Joe Bastianich, Massimo Navone, Tobia Rossi

con **Joe Bastianich**

e con i musicisti

**Roberto Dibitonto, Michele "Mike" Frigoli
Diego Paul Galtieri e Davide Rossila**

regia di **Massimo Navone**

scene **Pierpaolo Bisleri**
direzione musicale **Roberto Dibitonto**

produzione: Show Bees

Per la prima volta in scena in uno spettacolo teatrale, Joe Bastianich è protagonista di un viaggio teatrale esplosivo che fonde narrazione, musica dal vivo e una potente componente visiva per raccontare il rapporto tra l'uomo e il denaro.

Siamo nel retro di un ristorante, dopo l'orario di chiusura. I camerieri riordinano, l'ultima luce si spegne... ma qualcosa di inaspettato accade: il locale si trasforma in un teatro gremito di spettatori. Realtà o finzione? È l'inizio di un gioco di specchi orchestrato da Joe, dove ristorazione e spettacolo si fondono in un'unica esperienza scenica. Due mondi diversi ma simili, dove il rischio economico è alto, e la soddisfazione del pubblico è tutto.

Lo show attraversa Italia e Stati Uniti, sogno e realtà, magia e vita vera. Tra racconti di vita vissuta, visioni, canzoni e riflessioni, lo spettacolo esplora – con leggerezza e profondità – il legame tra economia, potere e società, ma anche quello con le radici, l'identità e i desideri più autentici.

Joe Bastianich

Imprenditore, ristoratore e personaggio televisivo di fama internazionale, dopo un passato nella finanza, ha costruito un impero nella ristorazione con oltre 30 ristoranti tra Stati Uniti e Italia, tra cui il celebre Babbo, contribuendo anche all'espansione di Eataly. Ha investito nel settore vinicolo con la Bastianich Winery con sede a Cividale del Friuli e portato negli USA il brand fiorentino All'Antico Vinaio, trasformandolo in un successo globale. Oltre alla cucina, coltiva una grande passione per la musica: è cantautore, chitarrista e leader della band Joe Bastianich & La Terza Classe, con cui fonde

sonorità folk, country e blues, esibendosi dal vivo in tutta Italia e pubblicando album.

Massimo Navone

Regista e autore per il teatro, la radio e la televisione, nella sua lunga carriera ha diretto spettacoli andati in scena nei più importanti teatri italiani e ideato show che hanno portato sul palco scrittori, artisti e cantanti in inedite performance di narrazione. Collabora con artisti e comici di grande popolarità, tra tutti Enrico Bertolino, a cui è legato da un lungo sodalizio. Specializzato nella formazione dell'attore,

è stato per oltre un decennio Direttore della Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi di Milano, dove ha sviluppato progetti e collaborazioni con personalità di fama internazionale come Dario Fo, promuovendo la nuova drammaturgia e i giovani talenti.

Tobia Rossi

Drammaturgo, sceneggiatore e story editor, collabora con i principali teatri milanesi tra cui il Piccolo Teatro (*Abbecedario per il mondo nuovo*) e il Teatro Elfo Puccini (*Sono solo nella stanza accanto*). Insegna al Teatro Franco Parenti, la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e lo IED - Istituto Europeo del



Design.

Nel 2023 ha vinto il Premio Internazionale per la drammaturgia LGBTQ+ Carlo Annoni col monologo *Piccola bestia*. Il suo testo teatrale, *Nascondino*, che ha ispirato il suo romanzo *Cosa siamo nel buio*, è andato in scena in Italia, a Londra e New York.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it