



PICCOLIPALCHI

25.26

Rassegna teatrale per le famiglie

L'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia
Giulia è il circuito teatrale della nostra regione.

Da Maniago a Muggia, da Pontebba a Sacile,
sono 30 i teatri che promuovono le arti della
scena sul territorio con appuntamenti di prosa,
musica e danza.

Nata nel 2006, **PICCOLIPALCHI**
è la rassegna che l'ERT dedica alle famiglie
e ai bambini dai 12 mesi in su con spettacoli
e performance accuratamente selezionate
tra le migliori produzioni italiane.

Meraviglia, scoperta, poesia, gioco:
ecco gli ingredienti di un'esperienza
emozionante da vivere assieme.

Perché il teatro è per tutti e di tutti.

Vi aspettiamo!

sabato 29/11/2025
ore 16 e 17.30
domenica 30/11/2025
ore 16 e 17.30

PlayJam

Appuntamento
a numero chiuso

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertfvg.it

da un'idea di Luca Citron e Serena Marossi
danzatrici: Laura Bastera Aparicio e Beatrice Pozzi
ideazione coreografica di Serena Marossi
musiche e sonorità live di Simone Moretti
supervisione alla creazione di Makiko Ito
(Wonderland Collectief-Olanda)
oggetti sonori e disegno dello spazio di Claudia Broggi
consulenza creativa e formazione fascia 0-3 di Katia Pantalla
produzione: ABC - Allegra Brigata Cinematica

PlayJam è una performance di danza e musica che permette di vivere la danza a 360 gradi, da spettatori ma anche da attori. Dopo una piccola introduzione, il pubblico entra nello spazio, accolto da una musica che richiama un luogo acquatico. Adulti e bambini sono invitati a prendere posto sedendosi su dischi di gommapiuma azzurra disposti a cerchio nello spazio. Due danzatrici e un musicista li accompagnano in un viaggio fatto di suoni, danze e giochi.

Si inizia osservando la danza e ascoltando le sonorità *live*. Come cerchi nell'acqua prendono forma piccole interazioni con il pubblico: sguardi, tocchi, giochi delicati a cui si viene invitati dal posto. L'energia cresce tra i performer fino a che le azioni portano a decostruire il cerchio di tondi azzurri e il gruppo è invitato a costruire insieme un nuovo mondo, fatto di suoni, movimenti, decisioni prese nell'istante. L'improvvisazione collettiva si conclude in un grande rilassamento finale in cui tornano i suoni acquatici e delicati dell'inizio e un canto che sa della voce della mamma quando eravamo nella sua pancia.

- **performance interattiva di danza e musica**
- **durata: 45 minuti**
- **da 1 a 3 anni**



Un Calendario dell'Avvento prende vita sul palcoscenico, con caselle grandi e piccole che nascondono storie, pupazzi, giochi e persino qualche cioccolatino per i più fortunati. Dietro ogni porticina colorata si cela un piccolo racconto: il Fiocco di Neve che non vuole cadere, il Colore di Babbo Natale, le Carte da Regalo tutte stropicciate, il Manto di Neve che attraversa il teatro e accarezza i bambini... fino all'ultima, luminosa storia della Vigilia. Claudio Milani, affabulatore esperto e delicato, guida il pubblico in un'esperienza immersiva e poetica. La sua narrazione è fatta di parole, oggetti e fantasia, capace di trasformare il tempo dell'attesa in un gioco teatrale fatto di meraviglia e condivisione. Uno spettacolo che fa della semplicità una ricchezza, accompagnando il pubblico nel mese più magico dell'anno.

- **narrazione con pupazzi**
- **durata: 45 minuti**
- **dai 3 anni**

domenica 30/11/2025
ore 17.30

La conta di Natale

di Claudio Milani e Elisabetta Viganò
con Claudio Milani e Arianna Pollini
produzione: Momom



domenica 7/12/2025
ore 17

Rosaluna e i lupi

liberamente tratto da
Rosa Luna e i lupi di Magali Le Huche
con Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti/
Elena Gaffuri

produzione: Progetto g.g. /
Accademia Perduta - Romagna Teatri

Lo spettacolo racconta la storia di Rosaluna, abitante del Paese dei Noncontenti, che un giorno inizia a cantare, e viola una regola imposta dal Sindaco, e poi ancora e ancora, fino a ritrovarsi dall'altra parte, dove "non ci si va".

E in questo andare Rosaluna compie un viaggio, per poi infine brillare in un mondo nuovo, in un modo nuovo. Come luna.

Attraverso i corpi degli attori e l'uso delle maschere e del pupazzo mosso a vista, lo spettacolo vuole stimolare l'immaginario dei piccolissimi esplorando i temi della paura, del coraggio e della libertà. Libertà di essere se stessi, autori della propria vita, parte attiva del mondo.

- **teatro d'attore e di figura**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 4 anni**



domenica 14/12/2025
ore 16 e 17.30

A un metro da te

con **Lorenzo Monti** ed **Erika Salamone**

autore e regia di **Andrea Buzzetti**

coreografie di **Andra Mihaela Burcă**

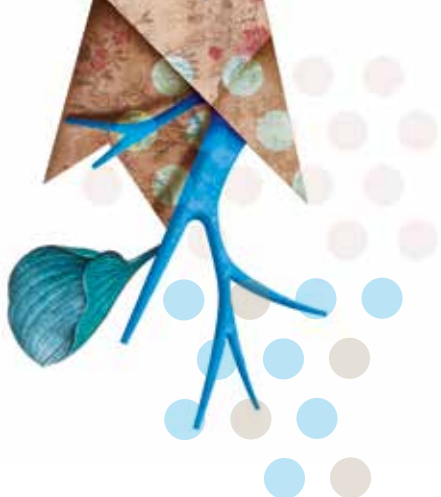
luci di **Andrea Buzzetti, Francesco Vaselli**

costumi di **Alessandra Gabriela Baldoni**

oggetti di scena di **Andrea Buzzetti**

produzione: **La Baracca - Testoni Ragazzi**

in collaborazione con la compagnia **Teatrul Ion Creang (Romania)**



È la storia di un incontro: una giovane artista di strada si sta esibendo per il pubblico di passanti chiedendo in cambio qualche moneta. Un uomo distinto passa di lì, nota la ragazza e si ferma. Non le dà dei soldi, ma la prende per mano e la conduce in un viaggio di scoperta, facendole vedere la vita da un altro punto di vista che li unirà nella fiducia e nella cura reciproche.

Un incontro tra due anime solitarie che diventano una famiglia l'uno per l'altra.

- **teatro d'espressione corporea**
- **durata: 35 minuti**
- **da 2 a 5 anni**

Appuntamento
a numero chiuso

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertfvg.it



domenica 14/12/2025
ore 17

Ape Pina

con **Vania Pucci**

drammaturgia e regia di **Vania Pucci**

animazioni digitali di **Ines Cattabriga**

immagini dal vivo con lavagna luminosa di **Adriana Zamboni**

disegno luci e suoni di **Saverio Bartoli**

produzione: Giallo Mare Minimal Teatro

- **teatro d'attore e immagini dal vivo**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 3 anni**

Pina è un'ape che si è persa ed entra per caso in teatro. Ha perso l'orientamento a causa di un mostro che si presenta come una nube di polvere e ruba i ricordi. È un mostro terribile che mangia erba, alberi, piante e lascia solo terra brulla. La piccola ape deve imparare di nuovo tutto: dove si trovano i fiori, che il rospo vuole mangiarla, che la pioggia bagna le ali...

Una storia di animali, fiori e relazioni. Un'attrice, il disegno dal vivo con la lavagna luminosa e la computer grafica insieme a suoni, rumori, musica e poche parole raccontano quanto tutti sono necessari l'uno all'altro. Un'attenzione importante, anche da parte dei bambini, per il mondo circostante, la natura, la biodiversità, tutto ciò che riguarda la vita. Le disegnatrici preparano l'ambiente dove l'attrice si muove come in un albo illustrato.



sabato 17/01/2026
ore 11 e 16

Onde

di **Vania Cauzillo, Antonella Iallorenci,**
Alessandra Maltempo
con **Graziana Palazzo, Laura Sacco,**
Margherita Valtorta, Claudio Cauzillo
regia di **Vania Cauzillo, Antonella Iallorenci,**
Alessandra Maltempo
luci di **Angelo Francesco Piccinni**
musiche di **Tommaso Ussardi**
scenografie di **Gabriella Mastrangelo,**
Antonio Guerrieri, Veronica Scardillo

produzione: Compagnia Teatrale Petra /
Compagnia Teatrale L'Albero / Orchestra Senza spine

Appuntamento
a numero chiuso

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertfvg.it

Questo lavoro si ispira al libro *L'Onda* di Suzy Lee in cui l'autrice racconta una storia semplicissima e allo stesso tempo complessa: quella di una bambina e del suo incontro con il mare che la porta ad attraversare un confine, a fare esperienza, a conoscere.

il movimento, il tatto. In *Onde* il mare è l'elemento naturale che contiene e risveglia talvolta anche emozioni e stati d'animo contrastanti: la curiosità, la fascinazione, la voglia di giocare, ma anche l'ignoto, la paura, il bisogno di scappare.

Lo spettacolo nasce da un lavoro di ricerca musicale (artistica e pedagogica), specifico sulla fascia 0-3 anni, per la creazione di un'opera musicale fruibile non solo attraverso l'udito, ma anche la vista,

- **opera per bambini con voci e strumenti dal vivo**
- **durata: 40 minuti**
- **da 1 a 3 anni**



Un piccolo capolavoro di teatro visuale e narrazione, presentato in oltre 2.000 repliche nel mondo e vincitore del Premio ETI Stregagatto 2004.

Le stagioni di Pallina racconta con parole, danza e colori la storia di una pallina che cambia vitalmente forma: da pesce a fiore, da rolo di fieno a batuffolo di neve... fino a sparire, poi ritrovarsi grazie a un segno magico di pittura dal vivo e immaginazione.

- **teatro d'attore, danza e pittura dal vivo**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 3 anni**

**domenica 18/01/2026
ore 17.30**

Le stagioni di Pallina

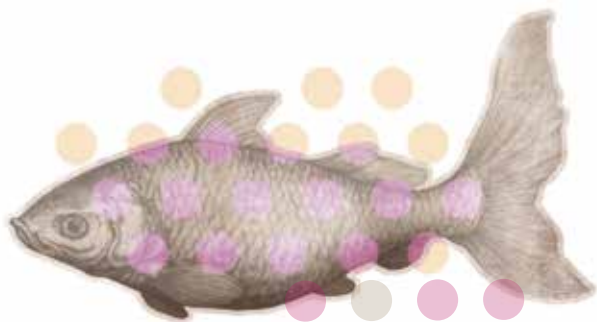
di Dario Moretti

con Elisa Carnelli e Dario Moretti

produzione: Teatro all'Improvviso

Elisa Carnelli e Dario Moretti guidano il pubblico in un'esperienza poetica e immersiva: un corpo, un pennello, una voce e un fondale bianco che si anima sotto gli occhi, trascinando adulti e bambini in un viaggio sensoriale.

Un inno alla fantasia e alla scoperta del colore, nel quale ogni scarabocchio diventa un'avventura e ogni stagione un gioco da vivere insieme.



Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro. Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme, entra nella loro vita un moscerino entusiasta che dà inizio a una vera rivoluzione.

Una storia che insegna a superare la diffidenza verso gli altri, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti. Un racconto per le nuove generazioni dove l'incontro con l'altro e con l'altra, se unito all'ascolto e all'empatia, arricchisce di consapevolezza, complessità e nuovi punti di vista attraverso cui guardare.

- **teatro d'attore e narrazione**
- **durata: 60 minuti**
- **dai 5 anni**

**Vincitore
del Premio
del pubblico
Piccolipalchi
24.25**

**sabato 24/01/2026
ore 17**

Le rocambolesche avventure dell'orso Nicola, del ragnetto Eugenio e del moscerino che voleva vedere il mondo e che rese tutti felici

con **Alberto Branca,**
Annalisa Arione, Dario de Falco
in collaborazione con **Annalisa Cima**
musiche di **Enrico Messina**
produzione: Compagnia Arione de Falco



- teatro d'attore e narrazione con oggetti
- durata: 35 minuti
- da 1 a 5 anni

Appuntamento
a numero chiuso

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertfvg.it

**domenica 25/01/2026
ore 16 e 17.30**

La scatola

con **Giuseppe Borrelli,**
Angelica Di Ruocco,
Roberta Niero
regia di **Sebastiano Coticelli**
e **Simona Di Maio**

musiche dal vivo di **Roberta Niero**
scene di **Francesco Felaco**
costumi di **Gina Oliva**
produzione: Il Teatro nel Baule

Improvvisamente in una foresta arriva una scatola. È una piccola scatola e ha due buchini, come per guardare fuori. *Ci sarà qualcuno?* si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali della foresta provino a darle coraggio. Poi dopo una lunga attesa finalmente...

Una storia d'amicizia che parla del prendersi cura di chi ancora non è pronto a confrontarsi con il mondo, una storia d'attesa che racconta della pazienza dell'amore che sa aspettare il momento giusto per l'altro.

domenica 1/02/2026
ore 16 e 17.30

Sphera

drammaturgia e regia

di **Chiara Carlorosi, Marco Vergati**

animazione di **Chiara Carlorosi,**

Marco Vergati

produzione: Teatri di Carta /

Ombre Bianche Teatro

- **spettacolo di teatro d'ombre**
con oggetti, suoni e rumori
- **durata: 30 minuti**
- **dai 3 anni**

Gli spettatori entrano in un piccolo, candido igloo. La sottile membrana che divide l'interno dall'esterno diventa lo schermo sul quale le luci e le ombre si rincorrono in un fluire liquido, grazie a proiezioni e suoni provenienti dall'esterno. Ad accogliere il pubblico, all'interno della struttura, un personaggio buffo che è alla ricerca del piccolo esserino di cui si prende cura; è costretto ogni volta a inseguirlo, lasciando gli spettatori da soli, immersi però nel flusso delle ombre che, scorrendo, raccontano storie, evocano ricordi, suscitano emozioni.

Sphera è un inno al potere evocativo delle immagini e alla loro capacità di legarsi alle nostre emozioni facendole emergere e volare. È anche una parentesi di stupore e meraviglia: la vita che ispira il teatro e il teatro che ispira alla vita. È un incoraggiamento a cercare uno sguardo non superficiale sul quotidiano delle piccole cose e ad avere fiducia nelle forme e nei colori del nostro viaggio.



**Appuntamento
a numero chiuso**

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertfvg.it



L'imperatrice Caterina vive a palazzo con uno specchio magico, fidato consigliere che controlla che lei sia sempre impeccabile. Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, riceve dal padre un vestito magico che la costringerà ad affrontare le sue paure e insicurezze in un percorso che farà emergere lati inattesi e sorprendenti della sua identità.

Connettendo la potenza simbolica della fiaba con la realtà che i bambini vivono oggi, lo spettacolo indaga il delicato rapporto tra la propria immagine estetica e il mondo interiore che a volte sacrifichiamo per paura del giudizio altrui. La cosiddetta *Glass Generation* - chiamata così perché cresce toccando schermi per giocare, comunicare e imparare - vive in un'epoca in cui, attraverso l'esposizione continua a schermi e immagini, il bisogno di accettazione sociale legata alle apparenze acquisisce sempre maggior valore. Lo spettacolo vuole comunicare ai più piccoli l'importanza di scoprire la propria autenticità, fidarsi di se stessi e imparare ad esprimersi liberamente senza temere il giudizio altrui.

domenica 1/02/2026
ore 17

Il nuovo vestito dell'Imperatrice

di e con **Alice Bossi**
regia di **Antonio Brugnano**
produzione: Alice Bossi / Teatro Evento

- **teatro fisico e clown**
- **durata: 45 minuti**
- **dai 6 anni**



Un uomo di mezza età, vestito di tutto punto, si presenta in scena: deve fare uno spettacolo in teatro. Lui è uno specialista - anzi lo specialista! - delle Bolle di Sapone, ma ha dimenticato i suoi attrezzi. Non si dispera e decide di far fronte all'imprevisto come solo lui può fare: crea le sue bolle di sapone individuando gli oggetti più strani. Fino ad affrontare un enorme mostro schiumoso che si scoprirà non essere poi così terribile.

- **nouvelle magie, clownerie, bolle di sapone**
- **durata: 65 minuti**
- **dai 3 anni / per tutti**

**sabato 7/02/2026
ore 17**

SonoSolo **sono solo bolle di sapone** **Ovvero del giorno in cui** **cercando qualcosa trovai** **me stesso**

di e con **Michele Cafaggi**
regia di **Ted Luminarc**
musiche originali di **Davide Baldi**
disegno luci e scenografie di **Izumi Fujiwara**
produzione: Studio TA-DAA!

Cosa succederebbe se il vostro incubo peggiore diventasse realtà? E se, a guardarla bene, questa fosse l'occasione per affrontare innocui mostri schiumosi e apparenti fragilità? A volte lo stupore è dietro l'angolo, o nascosto in una vecchia valigia di cartone: frugando bene nelle tasche capita di trovare un pensiero smarrito o, semplicemente, un sorriso.



domenica 22/02/2026
ore 16 e 17.30

Tana

con **Valentina Sechi, Giulia Vacca**
coreografie di **Sara Campinoti,**
Valentina Sechi, Giulia Vacca
computer engineering **Rossano Monti**
visual design **Elsa Mersi**
scene e oggetti di scena **Livia Cortesi**
sound design **Spartaco Cortesi**
produzione: Compagnia TPO

- **danza con oggetti di stoffa, effetti sonori e visivi**
- **durata: 40 minuti**
- **da 1 a 5 anni**

**Appuntamento
a numero chiuso**

Prenotazioni contattando
l'ERT allo 0432 224246
oppure
prenotazioni@ertvfg.it

Osservando la natura e gli animali le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire e abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Ricercano la loro possibile “tana” per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine, lo spazio scenico si apre all’interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro. In questo momento di scoperta, anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare al gioco. Tana ci riporta alle radici del benessere ricalcando i primi modelli di apprendimento, quello dell’imitazione e del gioco. Lo spazio di libertà diventa uno spazio di condivisione sociale e comprensione di sé, con gli altri e insieme agli altri.



domenica 22/02/2026
ore 17

Caro lupo

ideazione di Miriam Costamagna e Andrea Lopez Nunes
con Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes e Giacomo Occhi /
Federico Meneghel

regia, drammaturgia, cura dell'animazione di Nadia Milani
scene, figure e puppets di Gisella Butera, Andrea Lopez Nunes,
Miriam Costamagna, Nadia Milani, Matteo Moglianesi
musiche originali di Andrea Ferrario

voci di Aurora Aramo, Arianna Aramo, Miriam Costamagna,
Andrea Lopez Nunes, Nadia Milani, Giacomo Occhi
disegno luci di Andrea Lopez Nunes e Matteo Moglianesi
consulenza registica di Matteo Moglianesi

produzione: Drogheria Rebelot

In una buffa casa in mezzo al bosco si sono appena trasferiti la mamma, il papà e Jolie, una bambina coraggiosa con una fervida immaginazione. Jolie ama le costellazioni, il suo inseparabile orso di pezza Boh e le cose che fanno un po' paura. I suoi genitori sono eccentrici e in molte faccende affaccendati; quindi, non le credono quando la bambina nota una presenza insolita provenire dal bosco, che la affascina e la terrorizza

insieme. E quando Boh scompare, Jolie decide di partire alla sua ricerca...

Attraverso il linguaggio della fiaba, i piccoli spettatori potranno immedesimarsi nella storia di Jolie, scoprendo che superare le proprie paure permette di vedere le cose con altri occhi.

- **teatro su nero e teatro d'ombre**
- **durata: 55 minuti**
- **dai 4 anni**



domenica 1/03/2026
ore 17

Luna e Zenzero

di **Nadia Milani, Simone Guerro**
con **Marzia Meddi, Enrico Desimoni**
regia e cura dell'animazione **Nadia Milani**
produzione: Teatro Giovani Teatro Pirata



Luna e Zenzero sono due coniglietti. Vivono in una tana calda e accogliente e sono amici per la pelle sin da quando sono nati. Ma mentre Luna è una coniglietta coraggiosa e amante dell'avventura, Zenzero ama starsene in casa. Finché un giorno, Luna, davanti all'ennesimo rifiuto di Zenzero a seguirla nella sua nuova avventura, si arrabbia e decide di andarsene per sempre! Zenzero dovrà mettere da parte tutti i suoi timori e uscire di casa per andarla a cercare. Sarà il protagonista di un

lungo viaggio intorno al mondo, al termine del quale si scoprirà davvero coraggioso.



Lo spettacolo è raccontato da un attore e un'attrice attraverso il linguaggio del teatro di figura con marionette portate, marionette ibride e ombre. Con delicatezza e fantasia affronta temi fondamentali come il valore dell'amicizia, la crescita personale e il superamento delle proprie paure.

- **teatro d'attore e di figura**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 3 anni**

Asmodeo abita nelle viscere della Terra. È buono, troppo buono per poter vivere tranquillamente nel mondo dei Fuochi e dei Sospiri. Così viene sottoposto ad una vera e propria missione. Asmodeo inizia con timore, ma anche curiosità, il suo strampalato viaggio sulla Terra e si trova coinvolto in una girandola d'incontri di ogni tipo. Alla fine della sconvolgente giornata, però, Asmodeo si convince che non riuscirà mai in un compito che non sente per

niente suo. In quel momento, di grande solitudine e tristezza, incontra Kristina...

Piccolo Asmodeo è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con sottile ironia, delicata poesia, sana comicità, ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, un meraviglioso e stupefacente viaggio di formazione.

- **teatro d'ombre e d'attore**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 6 anni**

Vincitore del premio
Eolo Award (2013)

**domenica 1/03/2026
ore 17**

Piccolo Asmodeo

da *Lilla Asmodeus* di Ulf Stark
adattamento teatrale di Nicola Lusuardi
e Fabrizio Montecchi
con Tiziano Ferrari
regia e scene di Fabrizio Montecchi
disegni di Nicoletta Garioni
musiche di Michele Fedrigotti
sagome di Nicoletta Garioni, Federica Ferrari
disegno luci di Davide Rigodanza
luci e fonica di Gianluca Bernardo
produzione: Teatro Gioco Vita



sabato 7/03/2026
ore 17

Storia di un uomo e della sua ombra (Mannaggia 'a mort)

di e con **Leone Marco Bartolo**
con **Giuseppe Semeraro, Dario Cadei,**
Leone Marco Bartolo
regia di **Giuseppe Semeraro**
musiche originali eseguite dal vivo
produzione: Principio Attivo Teatro



È un “cartone animato” in bianco e nero; un film muto con due attori in carne e ossa. La scena si apre su un vuoto, nessun oggetto sul palcoscenico, solo la luce che lentamente cresce. Irrompe un personaggio che rappresenta una persona qualunque e che lentamente costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con

semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i piani... Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo, lo spettacolo racconta in maniera semplice una storia vecchia come il mondo, quella dei conflitti tra gli esseri umani.

Gag divertenti e poetiche allo stesso tempo per uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere.

- **teatro fisico, clownerie, film muto**
- **durata: 55 minuti**
- **dai 5 anni**

**Vincitore del Premio Eolo
come migliore performance
teatro ragazzi (2010)**



Un Un vecchio, trascinando un grande bagaglio (una "crassigne"), si ferma per riposare. Una bambina gli va incontro raccontandogli di essersi persa nel bosco. L'anziano, l'enigmatico e scorbutico nonno Iaroni, propone alla bambina, Gaia, di ascoltare alcune storie suggerite dagli oggetti trovati nei cassetti misteriosi della crassigne...

Le storie raccontate da Iaroni sono quattro e richiamano altrettanti episodi de *Le Metamorfosi* di Ovidio: Narciso, Ceice e Alcione, Filemone e Bauci, Erisittone. Attraverso questi racconti Gaia troverà la strada per uscire dal bosco e il vecchio Iaroni riprenderà la sua via.

- **teatro d'attore e pupazzi**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 7 anni**

domenica 15/03/2026
ore 17

Metamorfosi

Contimi, crassigne

regia di Serena Di Blasio

drammaturgia di Serena Di Blasio e Carlo Tolazzi

attori e pupazzi di Giulia Cosolo e Daniele Fior

costruzione pupazzi e scenografia di Donatella Pau e Is Mascareddas

luci e suono di Stefano Bragagnolo

produzione: Teatri Stabil Furlan

e CTA - Centro Teatro Animazione e Figure

spettacolo in
lingua friulana
e italiana

domenica 15/03/2026
ore 17.30

Sciopero!

**Ovvero quella volta che il Lupo
smise di lavorare**

da un'idea di **Donatella Diamanti**
di e con **Riccardo Colombini**
regia di **Sara Cicenía e Riccardo Colombini**
scene di **Marco Muzzolon**
musiche di **Marco Pagani**
luci di **Matteo Crespi**
sarta: **Ornella Chiodini**
produzione: Schediá Teatro



Dopo l'ennesima sconfitta e stanco di essere sempre il cattivo senza speranza di lieto fine, il Lupo Cattivo decide di dire basta: si mette in sciopero. La notizia si diffonde in tutto il regno delle fiabe, e il Re proclama giorni di festa. Ma ben presto, senza il suo ruolo fondamentale, il mondo delle fiabe perde il suo equilibrio: le storie non funzionano più.

Il Re prova di tutto pur di convincere il Lupo a tornare in scena, innescando un irresistibile gioco teatrale che riflette su ciò che ci fa paura... e su quanto, a volte, proprio quella paura ci aiuti a conoscerci meglio.

Uno spettacolo brillante e intelligente, che con ironia ribalta i ruoli delle fiabe tradizionali e ci invita a guardare il "cattivo" da un nuovo punto di vista.

- **teatro d'attore e narrazione**
- **durata: 50 minuti**
- **dai 6 anni**





INFO

CODROIPO

**Centro Culturale
Polifunzionale Ottagono
Teatro Benois De Cecco**

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

Gli appuntamenti all'Ottagono
sono a numero chiuso,
prenotazione obbligatoria
allo 0432 224246
oppure prenotazioni@ertfvg.it

LATISANA

Teatro Odeon

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

Teatro Odeon di Latisana
0431 59288 / 324 9079773
teatro.latisana@ertfvg.it

MONFALCONE

**Teatro Comunale
Marlena Bonezzi**

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

Per gli appuntamenti
a numero chiuso,
prenotazione obbligatoria
allo 0432 224246

oppure prenotazioni@ertfvg.it

Teatro Comunale
"Marlena Bonezzi"
0481 494664
biglietteria.teatro@comune.monfalcone.go.it

MUGGIA

Teatro Giuseppe Verdi

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it

Comune di Muggia / Ufficio cultura
040 3360343/344
ufficio.cultura@comunedimuggia.ts.it

BIGLIETTI

- Intero: 6 euro
- Ridotto per abbonati Circuito ERT: 5 euro
- Pacchetto famiglia (4 ingressi): 20 euro

**Biglietti in vendita anche online
su ertfvg.it**

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

**Auditorium Centro Civico
Antico Teatro Sociale Arrigoni**

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it**

**Per gli appuntamenti a numero
chiuso, prenotazione obbligatoria
allo 0432 224246
oppure prenotazioni@ertfvg.it**

**IAT San Vito al Tagliamento
0434 843030 / 0434 843032
iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it**

TOLMEZZO

Teatro Luigi Candoni

**Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
0432 224246
biglietteria@ertfvg.it**

**Palazzo Frisacco
0433 41247
candonifrisacco@gmail.com**

**Comune di Tolmezzo
Ufficio cultura
0433 487961 / 87 / 486
cultura@comune.tolmezzo.ud.it**





Comune
di Codroipo



Comune
di Latisana



Comune
di Monfalcone



Comune
di Muggia



Comune di San Vito
al Tagliamento
Assessorato alla Vitalità



Comune
di Tolmezzo

in collaborazione con



Centro
Iniziative
Teatrali



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

con il sostegno di



FONDAZIONE
FRIULI



ertfvg.it/piccolipalchi

