



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Strappo alla regola

Strappo alla regola

scritto e diretto da **Edoardo Erba**

con

Maria Amelia Monti e Cristina Chinaglia

e con la partecipazione in video di

**Asia Argento, Marina Massironi
Sebastiano Somma**

e con

**Daniele Gaggianesi, Giuseppe Lelli
Francesco Meoni, Sabina Vannucchi, Fabio Zulli**

musiche **Massimo Gagliardi**

scena **Luigi Ferrigno / Sara Palmieri**

costumi **Grazia Materia**

direttore della fotografia **Toni Canevari**

produzione video **Davide Di Nardo**

luci **David Barittoni**

produzione: Gli Ipocriti – Melina Balsamo

Siamo in un cinema e sullo schermo proiettano un film dell'orrore. Orietta, un personaggio secondario del film, sta per essere raggiunta da un misterioso assassino, ma riesce inaspettatamente a sfuggirgli... uscendo da uno strappo dello schermo. Si ritrova nella sala cinematografica deserta dove incontra Moira, la maschera del cinema. Moira pensa di essere impazzita, ma deve ricredersi perché Orietta è viva e le chiede aiuto.

Temendo di perdere il posto di lavoro, Moira cerca di convincere Orietta a ritornare nel film per farsi assassinare. Ma Orietta è decisa a cambiare il suo destino. Mentre sullo schermo i personaggi del film girano a vuoto, Moira si confida: è una donna disperata, che vive una relazione tossica, da cui non riesce a uscire. Ora è Orietta a incoraggiare Moira a trovare lo "strappo" per scappare da una storia dell'orrore...

Con una inedita interazione fra teatro e cinema, e con una comicità dai ritmi incalzanti, la nuova commedia di Edoardo Gubina tiene sospeso il pubblico in un mondo di mezzo fra realtà e fantasia, e va dritta al cuore attraversando con leggerezza i nostri incubi peggiori.

Maria Amelia Monti

Diplomata all'Accademia dei Filodrammatici di Milano, ha sempre lavorato alternando televisione e teatro, con brillanti incursioni al cinema e alla radio. Per il piccolo schermo ha lavorato nei programmi cult *La tivù delle ragazze* (1988-89 e 2018) e *Drive In* (1984) e nella popolare serie *Finalmente soli* (1998/2006) assieme a Gerry Scotti. Ha partecipato alla serie Netflix *Guida astrologica per cuori infranti* (2022) e al film RAI *Carla* sulla vita di Carla Fracci (2021). Moltissimi i lavori teatrali con il quali è andata in scena nel Circuito ERT: tra i più recenti *Il marito invisibile* con Marina Massironi, *Miss Marple*

– *Giochi di prestigio, Nudi e crudi* con Paolo Calabresi, *La scena* di Cristina Comencini con Angela Finocchiaro.

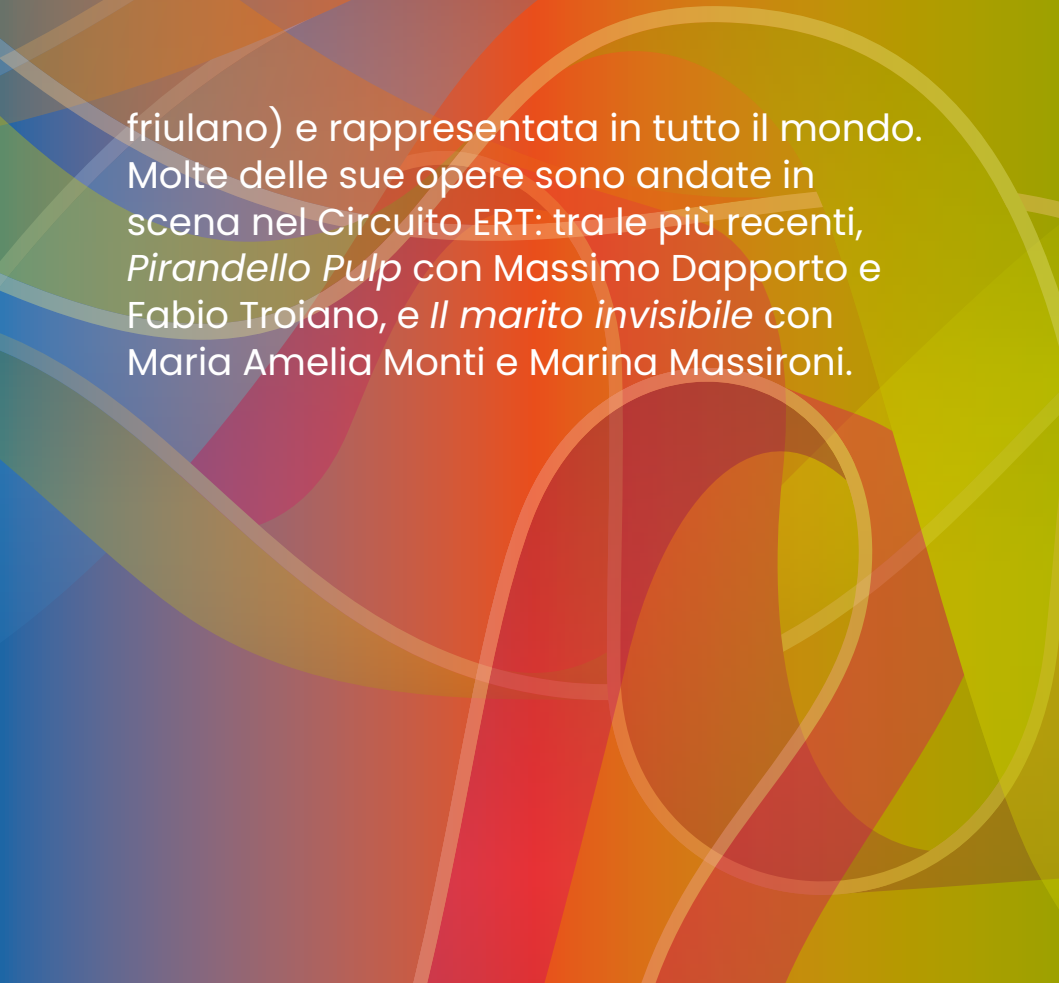
Cristina Chinaglia

Attrice e comica, si è formata artisticamente alla Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna, perfezionandosi con Antonio Albanese, Giorgio Albertazzi, Giovanni Veronesi. Per la televisione ha partecipato al programma *La TV delle ragazze – Stati Generali 1988/2018* su Rai 3 e alla trasmissione *Colorado* con Paolo Ruffini. Molti i lavori per il palcoscenico tra i quali *50 sfumature di swing*, *Funny lady* e *Moriremo tutti ma tu di più* di cui è autrice

e interprete. Per il cinema ha collaborato a più riprese con Alessandro Siani.

Edoardo Erba

Drammaturgo, regista teatrale e sceneggiatore, è laureato in Lettere moderne e diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano. Insegna "Scrittura per la scena e per lo schermo" all'Università degli Studi di Pavia. Esordisce nel 1986 con *Ostruzionismo radicale*, interpretato dall'allora sconosciuto Claudio Bisio. Le sue opere sono pubblicate in due raccolte di Ubulibri. Tra queste anche *Maratona di New York*, pièce tradotta in diciassette lingue (anche in



friulano) e rappresentata in tutto il mondo. Molte delle sue opere sono andate in scena nel Circuito ERT: tra le più recenti, *Pirandello Pulp* con Massimo Dapporto e Fabio Troiano, e *Il marito invisibile* con Maria Amelia Monti e Marina Massironi.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it