



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



# Desplante

# Eduardo Guerrero in Desplante

e con  
**Alicia Morales Sanchez** canto  
**Diego Antonio Fernandez Montoya** chitarra

direzione artistica **Eduardo Guerrero**  
direzione musicale **Javier Ibáñez**  
coreografia **Eduardo Guerrero**  
sound design **Félix Vázquez**  
musiche e testi **Lettere popolari**  
light designer **Félix Vázquez**  
idea originale di **Eduardo Guerrero**

## Programma

*Mineras*  
*Soleá*  
*Malagueña*  
*Abandolao*  
*Alegrias*  
*Zambra*  
*Taranto*  
*Tango*

produzione: Ilaria Scaffardi Artists Management

*Desplante* vuole essere un omaggio ai canti minero-levantinos, uno stile di flamenco che si è sviluppato nel XIX secolo sulle montagne di Cartagena (La Unión), a seguito delle grandi migrazioni di persone dall'Andalusia. È un'arte che nasce dai minatori, che trasmette la sofferenza e i "quejíos" (lamenti) della vita quotidiana in miniera. Affiancato dalla cantante Alicia Morales Sanchez e dal chitarrista Diego Antonio Fernandez Montoya, Guerrero porta in Friuli Venezia Giulia il recital di danza, canto e musica con il quale nel 2013 vinse il primo premio al Festival de las Minas de La Unión Mines.

Uno spettacolo intimo, di grande forza e drammaticità, nel quale Guerrero passa in rassegna diversi stili di flamenco, da quello puro, senza artifici, ad alcune derivazioni contemporanee, reinterpretate dal bailor di Cadice con un'estetica molto personale nella quale è iscritta l'essenza stessa della danza flamenca.

## **Eduardo Guerrero González** (Cadice, 1983)

Ha iniziato a ballare nella scuola di Carmen Guerrero quando aveva solo sei anni; qui apprende le basi del flamenco, continuando poi a lavorare insieme a maestri della statura di Mario Maya, Antonio Canales, Manolo Marín. Ha studiato danza spagnola al Conservatorio di danza di Cadice e successivamente ha approfondito la sua formazione anche nella danza classica e contemporanea.

Dal 2002 ha iniziato a lavorare con grandi artisti della scena nazionale che hanno apprezzato le sue indubbiie qualità, la sua capacità fisica e la tecnica raffinata. Riconoscimenti che hanno portato Guerrero a diventare protagonista nelle produzioni delle compagnie di Aida Gómez, Eva Yerbabuena, Rocío Molina, nel Balletto Nazionale di Spagna e, ancora, alla corte di Javier Latorre e Rafael Aguilar.

Nel 2011, dopo aver vinto con la sua coreografia *Mayo*, il primo Premio del Concorso Coreografico dei Conservatori Professionali, ha fondato la propria

compagnia, allestendo numerosi spettacoli e vincendo diversi premi quali il Premio Desplante del Festival de las Minas de la Unión (2013); "Gaditano" of the Year (2016), il Premio del Pubblico del Festival di Jerez con lo spettacolo *Guerrero* (2017); il Premio Pata Negra (2018), il Premio Fiver all'Internacional Dance Film Festival con *Symphony of the body* (2019), il Premio "Gaditano del año" a Cádiz, (2021), il Premio Lorca Intérprete Masculino Danza Flamenca (2022), il Premio Ayuntamiento de Almería (2023) e FECACE y Junta Andalucía (2023).

Negli ultimi anni si è impegnato in progetti innovativi anche sperimentando performance nell'ambito delle arti plastiche e visive, come nell'opera *Sombra Efímera* presentata alla Bienal de Flamenco di Siviglia nel 2018.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertfg.it**  
T 0432 224246

**ertfg.it**