



Una tazza di mare in tempesta

Una tazza di mare in tempesta

liberamente tratto da *Moby Dick* di Melville

di e con **Roberto Abbiati**

musiche e registrazioni a cura di **Fabio Besana**

scenografie costruite nei laboratori di scenotecnica di **Armunia**

produzione e comunicazione 369gradi
in coproduzione con Armunia Festival Costa degli Etruschi

produzione: Teatro de Gli Incamminati

Ogni volta che mi accorgo ad atteggiare le labbra al torvo, ogni volta che nell'anima scende come un novembre umido e piovigginoso, ogni volta che il malumore si fa tanto forte in me...

allora dico che è tempo di mettermi in mare al più presto.

Il rumore del mare.

Cosa ti fa venire in mente il rumore del mare?

Il *Moby Dick* di Melville. Un libro. Tutto il mare in un libro.

S'accende qualcosa ogni volta che lo si prende in mano, il libro, e allora poi si comincia a immaginare in grande, balene, velieri, oceani, via, le cose più esagerate.

Una piccola installazione, una piccola performance, per poco pubblico che assista a piccoli oggetti che evocano grandi cose. Come se si fosse nella stiva di una baleniera.

Non si tratta di uno spettacolo interattivo. Non dobbiamo far altro che assistere, guardare. Ma abbiamo in dono una cosa fondamentale: accorgerci della nostra stessa presenza. Forse il vero teatro è quello che restituisce agli spettatori un pronome personale. Noi.

Sergio Lo Gatto, Krapp's Last Post

Una tazza di mare in tempesta è un concentrato di incanto, un raro esempio di vero teatro, quello in grado di iniettare emozioni improvvise e scuotere sottopelle come se si fosse di fronte alla più sofisticata delle visioni.

Graziano Graziani



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it