

A CORPO LIBERO

La Baracca-Testoni Ragazzi



Il progetto

Lo spettacolo racconta l'importanza di esplorare il proprio corpo con curiosità e cura, prestando attenzione a ogni sua singola parte e sperimentandone le potenzialità. Ma parla anche di accettazione del corpo, dei suoi difetti, dei suoi cambiamenti nel tempo, dei segni che le esperienze tracciano su di esso.

di e con **Giada Ciccolini**
regia di **Giada Ciccolini**

costumi e scenografie di **Alessandra Gabriela Baldoni** e **Giada Ciccolini**

consulenza artistica di **Ives Thuwis**
con la collaborazione di **Sara Lanzi**

- teatro fisico
- 35 minuti
- da 1 a 4 anni

Note sul progetto

Unica scenografia: il corpo.

Un corpo umano, femminile, di ex ginnasta.

Un corpo di attrice.

Un corpo che si esprime, che si conosce e che cerca di far convivere tutte le sue parti.

Un corpo abitato come uno spazio pieno di possibilità nascoste, di scoperte continue, ma anche di imprevisti e di cose difficili da capire o da accettare, in un'evoluzione continua che attraversa tutte le età.

A corpo libero nasce dall'esigenza di fare ricerca artistica non solo *per* ma *con* l'infanzia.

Una ricerca condotta all'interno dei nidi e delle scuole d'infanzia in cui il corpo è il materiale da trasformare e usare in maniera diversa, per creare forme e relazioni con le bambine e i bambini.

A proposito della compagnia

Nata nel 1976, **La Baracca** opera da quasi 50 anni nel Teatro Ragazzi con un'attività di produzione e di programmazione dedicata alle famiglie e alle scuole. Gli spettacoli prodotti dalla compagnia sono rivolti esclusivamente a bambini e ragazzi: dai piccoli dei nidi d'infanzia, fino agli adolescenti delle scuole secondarie. Le produzioni sono incentrate sul teatro d'attore e su una poetica tesa alla ricerca dello stupore, dell'essenzialità, dell'incontro e del confronto costante con il pubblico.