

CHIARO DI TERRA

TAM TeatroMusica



di **Laurent Dupont**
con **Flavia Bussolotto**
scenografie **Michele Sambin**

- teatro musicale senza parole e oggetti
- 30 minuti + tempo di esplorazione
- dai 18 mesi

Lo spettacolo

Una donna seduta dispiega le onde della sua larga gonna. Evoca col suo canto il turbinio delle stagioni, il richiamo della pioggia, il calore del sole, la ricchezza delle messi. Una donna seduta all'incrocio delle materie – la terra, l'acqua, il fuoco, le polveri di colore – è con tutto il suo corpo nella delicata elaborazione di un paesaggio. Una donna seduta ci offre la visione del suo giardino in miniatura dove planterà un piccolo albero, promessa di una crescita futura. Durante la ricerca svolta attorno a una figura materna molto arcaica, Flavia ha maturato il desiderio di lavorare in direzione dei piccolissimi.

A proposito della compagnia

Tam Teatromusica rivela fin dai suoi esordi un interesse spiccato per la ricerca sul linguaggio. Quel Teatromusica, che sceglie di mettere persino nel proprio nome, diventa linguaggio espressivo, espressione di un pensiero, nel quale risiede l'ostinata fiducia in un teatro astratto che non descrive stati d'animo ma li provoca. Teatromusica non è il suono nel teatro e neanche il teatro musicale bensì un particolare linguaggio che utilizza il medesimo criterio compositivo per gli aspetti visivi e per quelli sonori in modo sincronico. Un teatro di visione e di ascolto che, come l'arte visiva o la musica è inesauribile, perché lì si delineano forme che aprono l'immaginazione.

“Ho lasciato le parole per avventurarmi verso altre sensazioni. Abbandonare per riscoprire. Sono partita alla ricerca di un nuovo territorio dove io possa semplicemente lanciare un suono e posare un gesto. Avevo voglia ancora di stupirmi di queste riscoperte e di poterne condividere il piacere. Osare per riscoprire. Ho percorso il giardino della memoria. Ho ritrovato la terra, ho seminato i suoni, ho innaffiato le parole ... Ho finito per costruire ... ciò che vi invito a vedere”.

Flavia Bussolotto