

ESTERINA CENTOVESTITI

Compagnia Burambò



di e con **Daria Paoletta**
luci, scena, regia **Enrico Messina**
costume **Lisa Serio**
sarta **Lucia Caliendo**

- teatro di narrazione e d'attore
- 60 minuti
- dagli 8 anni, tout public

Lo spettacolo

Lucia è alle prese con l'incontro con una nuova compagna di classe a cui, per condizione economica ed estrazione sociale, sembra negata la possibilità di scegliere la propria vita e che, come sempre accade nelle dinamiche infantili ed adolescenziali, viene per questo emarginata e schernita. Esterina ha sempre il colletto del grembiule stropicciato e indossa sempre gli stessi pantaloni, eppure racconta di avere cento vestiti nell'armadio...

Note sullo spettacolo

Lucia comincia ad affrontare le prime preziose domande su come ci si debba porre davanti alla prepotenza di chi non è capace di manifestare comprensione. Sono messe in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, i perché inspiegabili di quell'età fragile e potente che si rivelano fondamentali per la crescita di una bambina di dieci anni.

A proposito della compagnia

La **Compagnia Burambò** nasce a Foggia nel 1996 grazie a Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Il lavoro del duo si contraddistingue per la continua ricerca di materiali e tecniche sperimentali, che vanno dall'uso della cartapesta fino alla costruzione di marionette da tavolo e pupazzi in gommapiuma che affiancano l'attore sulla scena e che con lui interagiscono.