

ESTERINA CENTOVESTITI

Compagnia Burambò



Lo spettacolo

Lucia è alle prese con l'incontro con una nuova compagna di classe a cui, per condizione economica ed estrazione sociale, sembra negata la possibilità di scegliere la propria vita e che, come sempre accade nelle dinamiche infantili ed adolescenziali, viene per questo emarginata e schernita. Esterina ha sempre il colletto del grembiule stropicciato e indossa sempre gli stessi pantaloni, eppure racconta di avere cento vestiti nell'armadio...

di e con **Daria Paoletta**
luci, scena, regia **Enrico Messina**
costume **Lisa Serio**
scarta **Lucia Caliandro**

- teatro di narrazione e d'attore
- 60 minuti
- dagli 8 anni, tout public

Note sullo spettacolo

Lucia comincia ad affrontare le prime preziose domande su come ci si debba porre davanti alla prepotenza di chi non è capace di manifestare comprensione. Sono messe in luce le gioie e i dolori, le riflessioni più intime, i perché inspiegabili di quell'età fragile e potente che si rivelano fondamentali per la crescita di una bambina di dieci anni.

A proposito della compagnia

La Compagnia Burambò nasce a Foggia nel 1996 grazie a Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli. Il lavoro del duo si contraddistingue per la continua ricerca di materiali e tecniche sperimentali, che vanno dall'uso della cartapesta fino alla costruzione di marionette da tavolo e pupazzi in gommapiuma che affiancano l'attore sulla scena e che con lui interagiscono.