

FARE UN FUOCO

Fondazione Sipario Toscana / TRIC Teatri di Bari



Lo spettacolo

Un uomo capace di grandi sogni decide di attraversare una delle regioni più impervie dello Yukon. Deve raggiungere i suoi compagni in una vecchia miniera dove sono convinti di trovare molte pepite d'oro. Basta arrivare prima di tutti. Decide di partire all'alba di un giorno d'inverno, uno di quei giorni in cui all'estremo Nord del mondo la temperatura scende a 60 gradi sottozero. La settimana prima della partenza la passa insieme a una donna inuit: lei conosce il Silenzio Bianco, lo mette in guardia. Ma l'uomo è sicuro di sé: lui e Lampo, il suo husky, hanno sempre saputo cavarsela.

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini

Dopo oltre dieci anni di ricerca sul racconto della natura selvaggia (Zanna Bianca, Tarzan ragazzo selvaggio), D'Elia e Niccolini tornano davanti ad un pubblico di giovanissimi, con la convinzione che ragazzi e adulti possano vivere assieme storie vere e selvagge senza sconti o compromessi, senza paracadute né buonismi.

molto liberamente ispirato ai *Racconti dello Yukon* di Jack London
di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
con Luigi D'Elia
regia di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
disegno luci Francesco Dignitoso

- teatro di narrazione
- 60 minuti
- dai 10 anni

Note sullo spettacolo

Fare un fuoco è il racconto delle disavventure di un uomo e del suo cane, in una natura dalla bellezza tanto assoluta quanto crudele, sotto un cielo senza sole e senza stelle. Il racconto si sviluppa nella natura selvaggia del Nord del mondo; una storia estrema, dura e ricca di meraviglia che è anche una riflessione su come l'uomo, nella sua follia temeraria e arrogante, si creda sempre più forte della natura e capace piegarla alla propria volontà.