

IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI

Teatro delle Albe / Ravenna Teatro, Teatro Caverna, Ker Théâtre
Mandiaye N'Diaye



Lo spettacolo

La storia si sviluppa attraverso la figura di una giovane *toubab* (termine senegalese per indicare “i bianchi”) che, rifiutandosi di accettare la morte decide di intraprendere un viaggio verso il paese che dà li titolo alla fiaba. Nel viaggio la giovane incontra insoliti saggi che tra momenti diilarità e altri di malinconica poesia, le propongono alternative di longevità. Questi saggi vengono da “un altro mondo”, che è l’Africa, ma anche l’Altrove perché, come ogni fiaba che si rispetti, si svolge nel tempo del sogno, che è ponte tra mondo e storie. Perché la paura che ci accomuna tutti è una sola: quella che spesso non riusciamo neanche a nominare.

Il progetto

Fondato nel 1983 il Teatro delle Albe sviluppa il proprio percorso intrecciando alla ricerca del “nuovo” la lezione della tradizione teatrale. Nel 1988 la compagnia acquisisce al suo interno dei griots senegalesi tra cui Mandiaye N'Diaye. La formazione diventa afro-romagnola, e pratica un originale meticcio teatrale che coniuga drammaturgia e danza, musica e dialetti, invenzione e radici. Il Ker Mandiaye ‘Ndiaye Théâtre è stato fondato da un gruppo di giovani senegalesi, ispirandosi all’idea rivoluzionaria di Mandiaye ‘Ndiaye di portare il teatro nei villaggi e nelle banlieue senegalesi. Assieme al Teatro Caverna di Bergamo realizzano progetti teatrali in Senegal.

ispirato a *Fiabe Italiane* di Italo Calvino

con Alice Cottifogli, Fallou Diop, Adama Gueye,
Moussa N'Diaye
regia di Alessandro Argnani e Damiano Grasselli

- teatro d’attore
- 45 minuti
- dai 6 anni

Note sullo spettacolo

Lo spettacolo è una rivisitazione italo-senegalese dell’omonima fiaba tratta dall’opera di Calvino. Una miscellanea di storie, stili, lingue e punti di vista, per ritrovare intatto il sapore universale della magia della fiaba.