

LO SPECCHIO DELLA REGINA

Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt



coreografie di **Eleonora Chiocchini**
testi e regia di **Antonio Viganò**
con **Jason Mattia De Majo, Maria Magdolna**
Johannes, Rocco Ventura

assistente alla drammaturgia e disegno sonoro:
Paola Guerra

collaborazione alla creazione: **Paola Guerra e**
Paolo Grossi

scene: **Roberto Banci, Antonio Viganò**

light design: **Melissa Pircali**

in coproduzione con: Tanz Bozen Bolzano Danza Festival

- teatro di narrazione e danza
- 50 minuti
- dai 10 anni

Eolo Awards 2025 come migliore spettacolo

Lo spettacolo

La celebre fiaba di Biancaneve questa volta vede come protagonisti due improbabili personaggi: una Regina affaticata dal dover essere sempre “la più bella del Reame” e il suo Specchio che, stanco di dover ripetere sempre “quello che fanno gli altri” cercherà una via di fuga. La Regina, orfana della sua immagine riflessa, dovrà dunque trovare un modo per riconquistare la fiducia dello Specchio.

Note sullo spettacolo

Un appassionante racconto che smonta e rimonta una delle fiabe più celebri di tutti i tempi, donandoci una prospettiva del tutto nuova sulla bellezza della diversità.

Le coreografie di Eleonora Chiocchini reinterpretano il testo teatrale di Antonio Viganò “Bianca & Neve”: lo Specchio e la Regina si animano in una danza di relazione, sfumature gioco, a volte litigiose, a tratti misteriose, colorando il loro dialogo che si farà corpo.

A proposito della compagnia

Teatro La Ribalta: una comunità di danzatori e attori-di-versi che vogliono sviluppare la propria legittima stranezza. Lavoratori e lavoratrici dello spettacolo dal vivo stra-ordinari solo e unicamente nel loro modo di essere in scena e per la professionalità che hanno scelto di praticare. Lavorano per cercare e svelare “bellezza” e provare a restituirla a chi li incontra, attraverso la poesia e l’arte del teatro.