

MAMAN CANAIE

Teatro al Quadrato



Lo spettacolo

Ogni sasso ha la sua storia, come ognuno di noi: ci racconta chi è, da dove viene e dove sta andando. Conserva suoni, parole e linguaggi che gli sono propri. Nel suo viaggio un fiume accoglie acque e mescola pietre di provenienza diversa, e allo stesso modo ascolta voci che parlano lingue diverse. Raccoglie tutto, il fiume, trasforma e porta a valle. Viaggia verso il mare, verso altre lingue e nel mondo.

di e con Claudio Mariotti e Maria Giulia Campioli
consulenza registica Valeria Frabetti
testo Claudio Mariotti
in collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi

- teatro d'attore
- 40 minuti
- dai 3 anni

Note sullo spettacolo

Il viaggio è partenza, separazione, occasione di confronto, scoperta di sé stessi e degli altri. La lingua è parola, radici, identità, varietà e potenza espressiva. Viaggiare e parlare, sono strumenti per comprendere il mondo. Una produzione per la prima infanzia, dove la parola è, prima di tutto, suono. La lingua madre, che ci accoglie dal primo istante e ci accompagna alla scoperta di quell'affascinante viaggio che è la vita.

A proposito della compagnia

Teatro al Quadrato nasce nel 2009, come realtà di promozione, formazione, produzione e programmazione di eventi culturali e teatrali in generale, e per l'infanzia e la gioventù in particolare. Organizza dal 2011 il bellissimo "Trallallero", festival internazionale di teatro e cultura per le nuove generazioni.