

PRENDERE IL VOLO

Drogheria Rebelot / Fondazione TRG



Lo spettacolo

Zazì è una giovane artista sempre immersa tra matite e colori, che per vocazione, fin da bambina, accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Una casa piena di semplice meraviglia dove, tra magie d'ombra e animazione di figure, prende vita la narrazione dell'incontro tra umano e volatile.

ideazione **Miriam Costamagna** e **Enrica Carini**
con **Miriam Costamagna**
regia **Enrica Carini** e **Andrea Lopez Nunes**
drammaturgia **Enrica Carini**
sagome e figure **Gabriele Genova** dalle
illustrazioni di **Silvia Molinari** e dipinte dall'artista
scene e luci **Andrea Lopez Nunes**
musiche originali **Paolo Codognola**
costumi **Ilaria Ariemme**

- teatro di figura e d'attore
- dai 3 anni

Note sullo spettacolo

Prendere il volo, tratto dall'opera di Marina Marinelli e Silvia Molinari edito da Topipittori, intende mettere in luce non solo il tema della protezione degli esseri più deboli, ma, a partire da questo, abbracciare un discorso più ampio in cui la cura di ciò che ci circonda riflette la cura e la crescita di noi stessi.

A proposito della compagnia

Drogheria Rebelot nasce all'interno dell'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine. Gli spettacoli della compagnia pongono un'attenzione particolare al teatro d'ombre e alla commistione di linguaggi.

Fondazione TRG ha come principale scopo quello di contribuire alla crescita culturale delle giovani generazioni e al superamento del disagio giovanile attraverso la messa in opera di progetti culturali organici.