

Teresa che catturò il buio

Teatro del Buratto



Lo spettacolo

Teresa è una bambina di 4 anni. Il corridoio di casa è il suo posto preferito, ma di notte diventa lunghissimo, spaventoso, pieno di rumori strani. Dentro al bagno, di sicuro, si nasconde il Buio in persona, a cui lei ha dato anche un nome: Eigengrau. Una notte, Teresa elabora un piano coraggioso per catturare Eigengrau e ci riesce. Lo acciuffa e inizia così la relazione tra la bambina e la sua paura più grande...

A proposito della compagnia

Teatro del Buratto nasce a Milano nel 1975 per iniziativa di Tinin Mantegazza, Velia Mantegazza e Jolanda Cappi, con lo scopo di nobilitare e dare nuova linfa al teatro italiano per l'infanzia e per i ragazzi. Ha da sempre orientato la sua intera attività nella direzione di un teatro totale e spettacoli di "teatro su nero", una speciale tecnica di animazione di oggetti e pupazzi che ha origini antiche.

di Jessica Leonello e Roberto Capaldo
con Jessica Leonello e Roberto Capaldo
scenografia: Caterina Berta
luci: Marco Zennaro
regia di Jessica Leonello e Roberto Capaldo

- teatro d'attore, di narrazione e di figura
- 50 minuti
- dai 3 anni

Note sullo spettacolo

Lo spettacolo è un progetto sulle paure che sorgono durante l'infanzia, paure di cui l'immaginazione può essere sia causa che risoluzione. Quelle paure che molte volte rimangono annidate dentro di noi fino all'età adulta. Paure con cui conviviamo senza mai aver avuto l'occasione, o il coraggio, di fare i conti.