

DISEGNARE IL MOVIMENTO

Laboratorio di danza e movimento

a cura di Giulia Bean

- periodo: da gennaio a maggio 2026
- durata: 2 incontri da 2 ore ciascuno per gruppo classe
- necessità: si richiede una sala adeguata, sgombrata e predisposta ad accogliere gli studenti in modo confortevole.

obiettivi:

Questo laboratorio è per chi ama muoversi e per chi scopre, giocando, che ogni passo, salto o respiro è un modo per conoscersi un po' di più; per chi scarabocchia danze e vuole costruire legami, condividere sorrisi e silenzi in movimento. Ma soprattutto questo laboratorio è per chi crede che il corpo parli, dipinga panorami racconti emozioni, sogni e desideri, anche senza parole.

Disegnare il movimento prende ispirazione dalle prime pratiche coreografi che di disegno del movimento: come si scrive un gesto? Come posso scrivere una partitura con il movimento?

Prendendo ispirazione dal lavoro dell'**artista e disegnatore dell'infanzia Hervé Tullet** e dai disegni delle prime **notazioni coreografiche di Beauchamp-Feuillet**, i giovani allievi proveranno a disegnare i loro movimenti, esplorando modalità nuove di relazione e di danzare insieme. È una pratica accessibile ed inclusiva, declinabile per tutti i corpi. Basta avere un corpo e voglia di muoversi.

a proposito del conduttore

Giulia Bean si diploma con lode in Coreografia, Diploma Accademico di II livello, presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Dopo un tirocinio formativo presso la compagnia di Lenka Vagnerová (Praga), ritorna in Italia e nel 2020 debutta con l'opera prima "Cabe - A VHS Elegy". Collabora spesso con registi come assistente ai movimenti di scena e come dramaturg, conducendo anche laboratori e residenze insieme. Continua a essere attiva come coreografa e danzatrice, portando avanti una ricerca che unisce corpo, pensiero e relazione. Da diversi anni conduce laboratori di movimento e danza nelle scuole della regione, in particolare nella scuola primaria e secondaria, e collabora come educatrice del movimento e dramaturg, promuovendo un approccio sensibile, inclusivo e poetico al linguaggio del corpo.

modalità di svolgimento

- **Scuola dell'infanzia** - Il focus principale sarà l'uso dei colori e delle linee di movimento. Attraverso giochi, musica e piccole danze, i bambini imparano a conoscere sé stessi e gli altri, esplorando il movimento in modo libero e divertente.
- **Scuola primaria** - I bambini e le bambine della scuola primaria scriveranno le prime mappe coreografi che, utili a scoprire il piacere di muoversi, di collaborare e di sperimentare nuove forme di espressione corporea. Attraverso la danza, la scrittura e momenti di insieme, i bambini imparano a conoscere il proprio corpo, a rispettare i tempi degli altri e a divertirsi insieme.
- **Scuola secondaria di primo grado** - I giovani adolescenti in questo laboratorio cercheranno di capire meglio il proprio corpo migliorare l'equilibrio, la coordinazione e la consapevolezza di sé. Attraverso il movimento individuale e di gruppo alternato a momenti di confronto, i ragazzi esplorano la danza come strumento per stare bene, esprimersi e crescere in modo armonioso.