ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Buongiorno, Ministro!

Buongiorno, Ministro!

di **Jordi Galceran**
traduzione di **Pino Tierno** e **Ilaria Panichi**

con **Enzo Iacchetti** e **Carlotta Proietti**

e con
Ermenegildo Marciante, Gigi Palla
Loredana Piedimonte

regia di **Ferdinando Ceriani**

costumi **Susanna Proietti**
scene **Accademia di Belle Arti di Perugia**
(supervisione Marta Crisolini Malatesta)

musiche **Nicola Piovani**
a cura di **Pasquale Filastò**

light designer **David Barittoni**

produzione: Politeama

Buongiorno, Ministro! è una commedia spagnola inedita per l'Italia, firmata da Jordi Galceran, autore di successi internazionali come *Il metodo Grönholm*.
Un ministro, travolto da uno scandalo di corruzione, è sul punto di compiere un gesto estremo. A salvarlo, una venditrice porta a porta dal cuore grande e dalla lingua tagliente, che lo trascina in un vortice di eventi assurdi e irresistibilmente comici. La situazione precipita con l'arrivo della sua famiglia sopra le righe: un marito malavitoso, una prostituta, un padre sulla sedia a rotelle… e ogni tentativo di salvezza si trasforma in un nuovo disastro.
Tra gag a raffica, situazioni paradossali e battute esplosive, lo spettacolo si muove nella scia della migliore commedia all'europea, ricordando – per energia e ironia – film cult come *Un pesce di nome Wanda*. Il risultato è una pièce travolgente e grottesca, sempre sul filo del paradosso, che sorprende fino all'ultima scena.

Enzo Iacchetti

Inizia la carriera di attore comico nel 1979 al Derby Club di Milano, culla del cabaret. Fino al 1985 frequenta il locale con assiduità lavorando con Francesco Salvi, Giorgio Faletti, Walter Valdi, Giobbe Covatta, Malandrino e Veronica, I Gatti di Vicolo Miracoli. Nel 1990 inizia la sua collaborazione con il *Maurizio Costanzo Show* e nella stagione 1994/95 conduce per la prima volta *Striscia la Notizia*. Nello stesso anno conduce in coppia con Lorella Cuccarini *La Stangata - Chi la fa l'aspetti*. Nel 2004 è protagonista di *Benedetti dal Signore* con Ezio Greggio e di *Il Mammo*, sitcom di successo al fianco di Natalia Estrada. Lavora anche per il cinema (Neri Parenti, Carlo Vanzina, Sergio Rubini) e nel 2007 esordisce dietro la macchina da presa firmando la

regia e la sceneggiatura di *Pazza di te*, cortometraggio che riceve diverse menzioni speciali e premi, tra cui il Giffoni Film Festival. Ha portato in teatro alcuni spettacoli di cui è anche autore: tra gli altri *Troppa salute, Gli alberi nani. Storia della teoria bonsai* e *Il grande Iac*. Nel 2000/01 interpreta *Risate al 23° piano* di Neil Simon e la stagione seguente la commedia *Provaci ancora Sam* di Woody Allen. Nel 2005 è protagonista di *The producers* di Mel Brooks. Tra i suoi ultimi lavori teatrali lo spettacolo di Teatro Canzone da lui scritto e interpretato *Libera nos Domine* e *Bloccati dalla neve* al fianco di Vittoria Belvedere.

Carlotta Proietti
Artista poliedrica, dopo gli studi al DAMS e la formazione al Cantiere Teatrale di Roma, debutta nel 2000 in veste di cantante al fianco del padre, Gigi Proietti.
Nel corso della carriera alterna teatro, musica, cinema e televisione, distinguendosi per la versatilità tra classico e contemporaneo. Al Globe Theatre di Roma interpreta diversi ruoli shakespeariani e collabora con registi e autori come Giuseppe Dipasquale, Andrea Camilleri e Nicola Piovani.
Nel 2024 debutta alla regia con lo spettacolo *La cosa non finisce qui* di Giacomo Sette. In televisione ha partecipato alle serie di successo *Una pallottola nel cuore* e *Il Paradiso delle Signore*.
Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio Franco Enriquez e il Premio Anna Magnani.



foto di Anna Camerlingo

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246
ertfvg.it