ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Madre per sempre

Madre per sempre

di **Marta Barceló**
traduzione **Pino Tierno**
adattamento **David Campora**

con **Marisa Laurito** e **Giorgia Würth**

regia di **Siddhartha Prestinari**

aiuto regia **Stefano Mescieri**
scene **Chiara Modolo**
costumi **Rosalia Guzzo**
interventi musicali **Attilio Fontana**
disegno luci **Pietro Sperduti**

produzione: ArtistiAssociati – Centro di Produzione Teatrale

Al centro della storia ci sono due donne molto diverse: una prossima alla pensione, l'altra immersa nel mondo della produzione audiovisiva. Entrambe portano dentro di sé un vuoto e un bisogno di appartenenza che, attraverso l'incontro reciproco, le conduce verso una forma nuova e inattesa di famiglia.
La relazione tra le protagoniste nasce da un accordo semplice: conoscersi senza invadere gli spazi dell'altra, senza oltrepassare confini e fragilità. Ma il passare del tempo, le confidenze e il reciproco riconoscimento trasformano lentamente questo rapporto in qualcosa di più profondo. Le regole si allentano, i pudori cadono e la solitudine lascia spazio a una nuova forma di appartenenza.
Uno spettacolo che affronta con sensibilità temi universali come il desiderio di essere amati, la maternità, la perdita, la cura e la possibilità di costruire legami autentici al di là delle convenzioni e dei vincoli biologici.

Note di regia

Nella vita spesso utilizziamo delle regole solo per porre limiti, per creare barriere, per tutelare la propria libertà o per semplice paura di perdersi: troppo dolore, a volte troppo amore, spesso troppo non detto.

Questa è la storia di due donne, una senza madre e l'altra senza figli, che incontrandosi intrecciano le loro vite, mostrandosi e riscoprendosi nelle rispettive solitudini.

Si avvalgono di istruzioni per stabilite un semplice accordo: conoscere l'altra senza intromettersi nel suo mondo, nel suo "troppo".

Ma col passare del tempo, tra intimi racconti e confessioni, quest'incontro diventa altro. Valica le regole, abbatte i pudori, si perde nella tenerezza e diventa famiglia.

Siddhartha Prestinari

Marta Barceló

Drammaturga e artista catalana, ha studiato arti drammatiche all'Institut del Teatre di Barcellona e perfezionato la sua formazione con studi di circo a Londra. Per vent'anni ha lavorato come autrice, attrice, trapezista e co-regista nella compagnia Res de Res i en Blanc. Le sue opere sono state tradotte e rappresentate in Spagna, Grecia, Germania, Romania, Cipro e Italia.





Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246
ertfvg.it