ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Nel mezzo dell'Inferno

Nel mezzo dell'Inferno

drammaturgia
Roberta Ortolano e Fabrizio Pallara

regia
Fabrizio Pallara

musiche
Økapi

modellazione e animazione 3D
Massimo Racozzi

progettazione ambienti architettonici
Sara Ferazzoli

sviluppo e implementazione RVI
Alessandro Passoni

voci
Valerio Malorni (Virgilio e Caronte)
Lorenzo Gioielli (Ulisse, Farinata degli Uberti, Conte Ugolino)
Silvia Gallerano (Beatrice e Francesca)

una co-produzione
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / LAC–Lugano Arte e Cultura
nell'ambito del progetto "D'ante Litteram — Dante Alighieri
nostro contemporaneo" riconosciuto e sostenuto dal Comitato
nazionale per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte di
Dante Aligheri del MIC — Ministero della Cultura

Viaggiare dentro alla *Commedia* di Dante in realtà virtuale!

Nel mezzo dell'Inferno fa incontrare e traduce il mondo poetico e le visioni del viaggio dantesco grazie all'impiego a teatro di una tecnologia di ultima generazione come la realtà VR fruibile con visori individuali.
L'ingresso nella selva virtuale, la discesa nei cerchi infernali e l'incontro con alcuni dei personaggi più noti della Commedia saranno vissuti da ciascuno spettatore come un'esperienza immersiva che lascia a ognuno la possibilità di scegliere il viaggio più vicino al proprio sentire, trasformando lo spettatore nel regista del proprio percorso.

“Dante compone l’*Inferno* mentre è immerso nell’esperienza straniante e dolorosa dell’esilio, lontano da casa e gravato dal sentimento dell’ingiustizia.
Attraverso la scrittura, Dante inventa la possibilità di essere autore e allo stesso tempo narratore e personaggio di un’esperienza di evoluzione e redenzione che varrà per se stesso ma anche per il resto dell’umanità.
Allo stesso modo in questo progetto teatrale ed esperienziale si è scelto l’uso della tecnologia della Realtà Virtuale Immersiva, coniugata a una progettazione architettonica dello spazio e del suono in 3D, al fine di porre il pubblico a contatto con la totalità di una

dimensione fantastica, che non vuole sostituirsi a quella reale, ma restare a questa interconnessa, rappresentando uno stimolo di ricerca e cambiamento.
Si comincerà con un prologo: uno spazio di accoglienza e raccoglimento iniziale, che metterà ciascuno di fronte al proprio io e alla domanda: Perché fare questo viaggio? Quali i desideri e le paure?
Indossati i visori, gli spettatori saranno accompagnati oltre il muro che separa l'aldiquà dall'aldilà e lasciati al loro viaggio."

Fabrizio Pallara e Roberta Ortolano

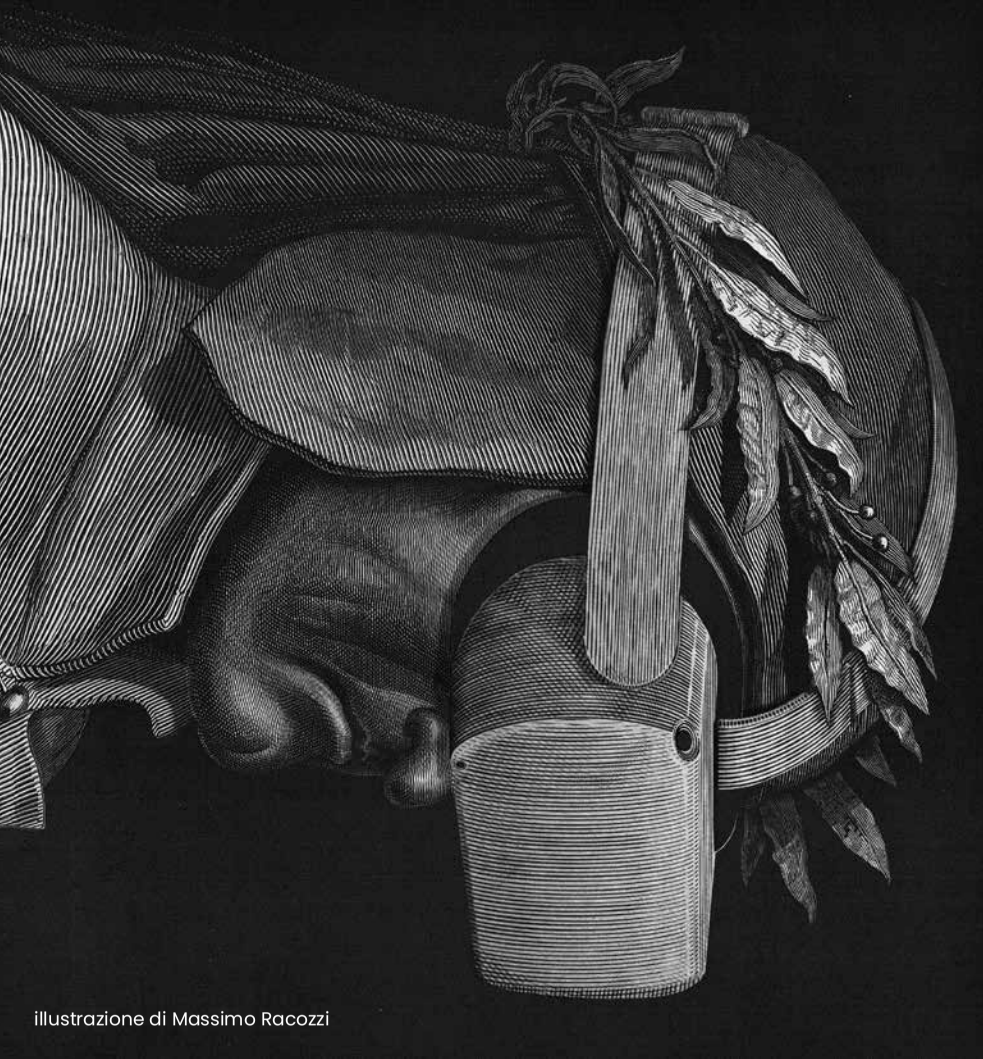


illustrazione di Massimo Racozzi

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246
ertfvg.it