ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Orcolat ‘76

Orcolat ‘76

con **Simone Cristicchi**

fisarmonica e voce **Francesca Gallo**
voce recitante **Anna Maria De Monte**
Coro del Friuli Venezia Giulia
preparato dal **M° Cristiano Dell’Oste**
FVG Orchestra
diretta dal **M° Valter Sivilotti**

testo di **Simona Orlando** e **Simone Cristicchi**
musiche originali **Valter Sivilotti**

produzione: Edit Eventi
in collaborazione con Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

A cinquant'anni dal terremoto che nel 1976 sconvolse il Friuli, torna in scena *Orcolat '76,* l'emozionante lavoro scritto a quattro mani da Simone Cristicchi e Simona Orlando, con le musiche originali di Valter Sivilotti.
Lo spettacolo rinnova il racconto di una delle pagine più dolorose della storia friulana e, insieme, di una rinascita che divenne esempio per l'Italia intera.
L'Orcolat è l'antica figura del mostro che, con i suoi movimenti, provoca quella che Cristicchi chiama *la tosse della terra*.
Da questa immagine prende forma un racconto che attraversa i fatti del 1976 affidandosi alle memorie e alle testimonianze di chi li visse: un lavoro attento e documentato che si muove tra realtà, sogno e speranza, restituendo le ferite lasciate dal terremoto ma anche la straordinaria capacità di ricostruzione da cui nacque il cosiddetto "modello Friuli".
Accanto a Cristicchi, il Coro del Friuli Venezia Giulia, preparato dal maestro Cristiano Dell'Oste, e la FVG Orchestra, diretti da Valter Sivilotti; la voce recitante di Anna Maria De Monte e la fisarmonica e la voce di Francesca Gallo. Alle musiche originali di Sivilotti si affiancano testi inediti del gemonese Renato Stroili Gurisatti e dello stesso Cristicchi e alcuni brani storici della canzone friulana di autori quali Giorgio Ferigo, Dario Zampa ed Ennio Zampa.

Simone Cristicchi
Cantautore, attore, disegnatore e scrittore, esordisce musicalmente nel 2005 con *Vorrei cantare come Biagio*, ironico j'accuse all'industria discografica e da allora è un crescendo di consenso di pubblico e critica.
Nel 2007 vince il Festival di Sanremo con *Ti regalerò una rosa*, commovente microstoria del microuniverso della follia. Dal 2007 è attivo in teatro con apprezzati spettacoli come *Mio nonno è morto in guerra* e *Magazzino 18*.
Dal 2019 si succedono diversi tour teatrali di successo: da *Manuale di volo per uomo* a *Il secondo figlio di Dio*, da *Esodo* ad *Alla ricerca della felicità* fino ai recenti *Paradiso – Dalle tenebre alla luce, Torneremo ancora – Concerto mistico per Battiato* e *Franciscus – Il folle che parlava agli uccelli*.
Orcolat '76 ha debuttato nel 2016 in occasione del 40° anniversario del terremoto che colpì il Friuli e torna oggi in scena, in occasione della commemorazione del 50° anniversario del sisma.

Valter Sivilotti

Le sue composizioni musicali, per le quali ha ricevuto prestigiosi premi, vengono eseguite nei teatri di tutto il mondo. Pianista, compositore e direttore d'orchestra tra i più acclamati della sua generazione Valter Sivilotti ha lavorato scrivendo per grandi artisti provenienti dalla canzone d'autore, dal jazz e dalla musica classica.
Le sue idee, i suoi spettacoli, le sue musiche compaiono nei cartelloni delle maggiori orchestre e teatri del mondo: Kremerata Baltica, ORT , Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Verdi di Milano, Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica di Zagabria, Orchestra della Magna Grecia di Taranto, Orchestra della Accademia Musicale Naonis di Pordenone, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra del Teatro Bellini di Catania, Göttinghem Symphony Orchestra, Russian Philarmonic.
Ha scritto le musiche originali per lo spettacolo

teatrale *La variante di Lüneburg* interpretato da Milva. Il balletto *Voglio essere libero* ha ricevuto il premio "Anita Bucchi".
Il musical civile *Magazzino 18* interpretato da Simone Cristicchi ha ricevuto il premio "Le maschere del teatro".
Nel 2025 e nel 2026 è stato invitato a dirigere l'orchestra al Festival di Sanremo.
Docente e referente del dipartimento di Popular Music al Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine.
Valter Sivilotti è Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.



foto di Massmedia

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246
ertfvg.it