



# 1<sup>^</sup>STA GIONE TEA TRA LE

26.  
27.

**POVOLETTO**

Auditorium  
comunale

**REANA DEL ROJALE**

Auditorium  
Comunale  
mons. Pigani

# il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26  
27

**Entra nel Circuito ERT!**

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto  
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia  
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna  
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza  
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia  
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenico  
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli  
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano  
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)

**1976-2026:  
LA FORZA  
DEI LEGAMI**

**ven. 2/10/2026**

**POVOLETTO**

fuori abbonamento

**MOZART  
& MOZART  
PER GIOVANI**

concerto nell'ambito della  
rassegna *Mozart e Dintorni*

**dom. 22/11/2026**

**REANA DEL ROJALE**

ore 17.30

**PAZZA**

**sab. 12/12/2026**

**POVOLETTO**

**OTTOCENTESCO**

800 anni di

San Francesco

**sab. 16/01/2027**

**REANA DEL ROJALE**

**RICONOSCIENZA**

La scienza raccontata  
da chi la vive

**sab. 6/02/2027**

**POVOLETTO**

**SHAKESPEARE  
AND ME**

inizio spettacoli  
ore 20.45

**PRO  
GRAM  
MA**



Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

**ven. 2/10/2026**  
**POVOLETTO**  
**MOZART**  
**& MOZART**  
**PER GIOVANI**



con l'Orchestra dell'Accademia  
d'archi Arrigoni

Domenico Mason, direttore

Choi Soojin, violino solista

(vincitrice del concorso *Piccolo Violino Magico 2025*)

concerto nell'ambito della rassegna *Mozart e dintorni*

**ANCHE** quest'anno la rassegna *Mozart e dintorni* propone un concerto interamente dedicato al genio salisburghese. La giovanissima violinista coreana Choi Soojin, vincitrice nel 2025 del concorso *Piccolo Violino Magico*, accompagnata dall'Orchestra Giovanile dell'Accademia d'Archi Arrigoni diretta da Domenico Mason, interpreterà il *Concerto per violino n. 4 in re maggiore*. A completare il programma, l'orchestra eseguirà due sinfonie di Mozart di raro ascolto, la n.28 in do maggiore KV 200 e la n.30 in re maggiore KV 202.

**fuori abbonamento**

**CLAUDIA** Draper, interpretata da Vanessa Gravina, è una escort accusata dell'omicidio di un cliente. Per evitarle una lunga condanna, la famiglia tenta di farla dichiarare incapace di intendere e di volere, ma Claudia rifiuta questa via e sceglie di affrontare il processo. Accanto a lei, l'avvocato d'ufficio Aaron Levinsky prova a ricostruire ciò che si nasconde dietro l'apparente normalità della sua famiglia. Nato a Broadway nel 1980 e poi adattato per il cinema, il testo interroga il diritto di una donna a essere riconosciuta come persona pienamente consapevole, anche quando la verità è dolorosa. Fabrizio Coniglio porta così in scena un dramma giudiziario che scava nelle dinamiche della violenza domestica e mostra quanto facilmente il bisogno di salvare le apparenze possa diventare uno strumento per mettere a tacere chi prova a raccontare la propria storia.

**dom. 22/11/2026**  
**REANA DEL ROJALE**  
**ore 17.30**  
**PAZZA**

di Tom Topor  
adattamento e regia di Fabrizio Coniglio  
con Vanessa Gravina e Nicola Rignanese  
e con Fabrizio Coniglio, Davide Lorino  
Paola Sambo e Maurizio Zacchigna

produzione: La Contrada – Teatro Stabile di Trieste





**sab. 12/12/2026**

**POVOLETTO**

**OTTOCENTESCO**

**800 anni di San Francesco**

**di e con i Papu:**

**Andrea Appi & Ramiro Besa**

**produzione: Artisti Associati**

**C'È** stato un ragazzo che ha preso sul serio la pace, la povertà e la fratellanza.

Sine glossa, senza compromessi. Verrebbe da pensare a una vita cupa, segnata dalle privazioni. E invece no: Francesco visse in Perfetta Letizia, convinto che la felicità potesse resistere anche alla sofferenza.

A ottocento anni dalla morte, distinguere l'uomo dalla leggenda non è semplice. Di certo c'è un giovane ricco che rinunciò al denaro, un cavaliere che ripudiò la guerra, fino a spogliarsi davvero di quasi tutto. In un mondo ipertecnologico e «intelligenzartificialistico», la sua scelta radicale conserva una sorprendente urgenza: togliere il superfluo per ritrovare un po' di semplice umanità.

Giovanni di Bernardone, detto Francesco, qui detto Cesco, è morto da ottocento anni.

E allora: viva Cesco. In tutti noi, almeno un pochino.



**RICONOSCIENZA** nasce dall'incontro tra Mauro Ferrari e Piero Sidoti, due uomini che hanno fatto della curiosità il punto di contatto tra mondi solo in apparenza lontani.

Ferrari, scienziato friulano di fama internazionale e padre della nanomedicina, porta sul palco anche la sua esperienza di musicista; Sidoti, cantautore vincitore della Targa Tenco e docente di matematica e scienze, trasforma concetti complessi in canzoni scritte appositamente per lo spettacolo.

Ne nasce una sorta di conversazione scientifica in musica, dove formule e domande diventano materia di racconto e il sapere perde ogni rigidità.

Con leggerezza e ironia, *RiconoScienza* avvicina il pubblico ai grandi temi della ricerca, con uno sguardo particolare alle nuove generazioni e al piacere, spesso dimenticato, di farsi domande.

**sab. 16/01/2027**

**REANA DEL ROJALE**

**RICONOSCIENZA**

**La scienza raccontata  
da chi la vive**

con Mauro Ferrari e Piero Sidoti  
e con

Fulvio Biguzzi Ferrari, pianoforte  
e direzione musicale

Tommy Graziani, batteria

Massimo Marches, chitarre

Dario Vezzani, basso



**sab. 6/02/2027**

**POVOLETTO**

# SHAKESPEARE AND ME

di e con **Andrea Pennacchi**  
musiche dal vivo di **Giorgio Gobbo**

produzione: **Galapagos Produzioni**  
distribuzione: **Terry Chegia**

***SHAKESPEARE*** and Me nasce dal rapporto personale che Andrea Pennacchi ha costruito nel tempo con l'opera di Shakespeare. Non un monumento da contemplare, ma uno strumento vivo con cui leggere le relazioni umane e il presente.

Pennacchi attraversa testi e personaggi che hanno segnato il suo percorso, mostrando come quelle storie continuino a parlare delle nostre paure, dei desideri e delle contraddizioni che ci accompagnano.

Il racconto alterna esperienza autobiografica e teatro, restituendo Shakespeare alla sua forza più immediata: quella di mettere l'essere umano davanti a se stesso. Perché una grande storia non resta chiusa nei libri, ma continua a cambiare chi la incontra, una persona alla volta.

## **ABBONAMENTI**

Posto unico: € 40

## **BIGLIETTI**

Interi € 15

Ridotti € 12 (over 65, under 25  
e abbonati altre stagioni ERT)

## **BIGLIETTI CONCERTO**

**MOZART e DINTORNI**

Interi € 12

Ridotti € 8 (over 65, under 25)

---

## **CAMPAGNA ABBONAMENTI**

In Biblioteca a Reana del Rojale

mercoledì 21 e venerdì 23 ottobre

dalle 16.30 alle 18.30;

sabato 24 ottobre dalle 10 alle 12.30

In Biblioteca a Povoletto

lunedì 26 ottobre dalle 10 alle 12;

giovedì 29 e venerdì 30 ottobre

dalle 16.30 alle 18.30

## **PREVENDITA BIGLIETTI**

Online da lunedì 2 novembre su [ertfvg.it](http://ertfvg.it)

In teatro la sera di ogni spettacolo dalle ore 20

Info & biglietti su [ertfvg.it](http://ertfvg.it)





Comune  
di Povoletto



Comune  
di Reana del Rojale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



### **Biblioteca di Povoletto**

Largo Mons. Cicuttini 1

0432 664082-7

[biblioteca@comune.povoletto.ud.it](mailto:biblioteca@comune.povoletto.ud.it)

Orari: lunedì 9-12.30; martedì,  
giovedì e venerdì 14.30-18.30

### **Biblioteca di Reana del Rojale**

via Battaglione Julio 7

0432 856250

[biblioteca.comunale@comune.reanadelrojale.ud.it](mailto:biblioteca.comunale@comune.reanadelrojale.ud.it)

Orari: martedì e venerdì 10-13 e 15.30-18.30;  
mercoledì 15.30-18.30; sabato 9.30-12.30

### **Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**

Biglietteria

0432 224246

[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)

**info**

